

Dayanışma teknolojiyle buluştu

GIDA OTOMATI KADIKÖY'DE



İhtiyaç sahiplerine aynı yardım ulaştırmak üzere tasarlanan "Gıda Otomatı" Türkiye'de ilk kez Kadıköy'de hayata geçirildi. Kadıköy Belediyesi'nin psikolog, sosyolog ve sosyal hizmet uzmanı gibi meslek elemanları tarafından tespit edilen ihtiyaç sahipleri, cep telefonlarına gönderilecek şifreyi, gıda otomatı üzerindeki panele girerek kendilerine ait gıda ve temizlik kolilerini kimseyle temas etmeden alabilecek ● Sayfa 14'te



"AVM Tipi Gar rant projesidir"

» Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası Genel Başkanı Hasan Bektaş, "Söğütluçeşme'ye yeni bir garın yapılması ve bu garın da AVM şeklinde olması tamamen bir rant projesidir" dedi ● Sayfa 2'de



Fikirtepe'de sorunlar nasıl çözülecek?

» Verilen sözlerin yerine getirilmediğini söyleyen Yenifikirler Derneği Başkanı Engin Akgüzel, "Kira ödeyecek gücü olmayan insanlar Fikirtepe'de riskli yapılarda oturuyor" uyarısında bulundu ● Sayfa 3'te



3 kadın, trafik ve belgesel

» Yönetmen Deniz Yüce, ulaşım ve trafik sorunlarını üç kadının gözünden değerlendirdiği "Şimdi Geçebilirsiniz" adlı bir belgesel çekti. Yüce, belgeseli "mücadelenin güzel bir örneği" diye tanımlıyor ● Sayfa 9'da

Geçmişten bugüne

ZEYNEP DİREK 8'de



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (120)

MARIO LEVİ 10'da



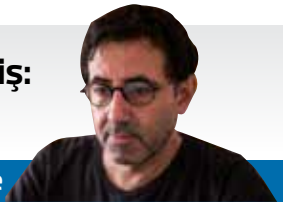
Özgürlüğü tartışmaya açalım

BEGÜM KAKI 7'de



Metal ruhuna giriş: "Back in Black"

MURAT BEŞER 11'de



Sosyal medyanın gücü adına!



Özellikle son 10 yıldır hayatımızda önemli yer kaplayan sosyal medyanın etkisini ve gücünü, Türkiye

Gazeteciler Sendikası Akademi Direktörü Orhan Şener'e sorduk. Şener, "Sosyal medya gerçek eylemlerle birlikte yapıldığında işe yarıyor" diyor ● Sayfa 8'de

Kadıköy'e göç, Yeldeğirmeni'nde değişim

Tarihi apartmanları, kiliseleri ve okullarıyla Kadıköy'ün özel yerleşim alanı olan Yeldeğirmeni'ni Prof. Dr. Ömür Barkul gazetemize anlattı. Barkul, 1950'den sonra Kadıköy'ün fazla göç almasıyla beraber Yeldeğirmeni'nin de değişmeye başladığına işaret ediyor ● Sayfa 10'da



"Mesleğimi yaparak konuşabilirim"

Pandemi sürecinde sanatçıların yaşadığı sıkıntılara dikkat çekmek amacıyla 'Susma' eylemi yapan tiyatrocun Cenk Dost Verdi, Kadıköy Belediyesi'nin Sanat Parkta festivalinde sahnelediği oyunuyla "suskunluğunu" bozdu ● Sayfa 6'da



Dehşet filmlerinin aykırı yönetmeni

Uzun ve kısa metraj filmleriyle yurtiçi ve dışarda pek çok festivale katılan, ödüllü yönetmen Can Evrenol ile hem sinemayı hem Kadıköy'ü konuştuk. Evrenol, "Hala, Moda ve Kadıköy dünyanın en güzel yerlerinden biri bence" diyor ● Sayfa 7'de

Trenler Haydarpaşa'ya gelecek

Haydarpaşa Garı'na trenlerin geleceğini söyleyen Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası Genel Başkanı Hasan Bektaş, "Söğütluçeşme'ye yapılması düşünülen AVM Gar aslında bir aldatmaca" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

İki yıl önce Haydarpaşa Garı arazisinde başlayan arkeolojik kazılar hala devam ediyor. Ancak geçtiğimiz günlerde gündeme gelen haberlerde, uzun bir süre 400 işçi ile sürdürülen kazı çalışmalarının 100 işçi ile devam ettirildiği bilgisi paylaşıldı. Bu haberlerin ardından akıllara kazıların ne zaman tamamlanacağı, trenlerin Haydarpaşa'dan hareket edip etmeyeceği soruları geldi. Birleşik Taşımacılık Sendikası Genel Sekreteri Hasan Bektaş ile hem bu soruların cevaplarını hem de Söğütluçeşme Tren İstasyonu arazisine yapılacak istenen "AVM Tipi Gar" projesini konuştuk.



"SÜREÇ UZAYABİLİR"

Kazı alanında çalışan işçi sayısının 100'e düşürülmesinin Haydarpaşa'daki süreci uzatacağını ifade eden Bektaş, "Tarihi kalıntıları da bir şekilde sergilemekle birlikte buranın bir gar olarak açılması gerekiyor. Kazı alanında bir tarihin bulunması Haydarpaşa'nın gar olarak işlevini görmesine engel değil. Ama çalışmaların son dönemde yavaşlatıldığını bizler de gözlemliyoruz." dedi.



"TRENLER GELECEK"

"Haydarpaşa'nın Gar olarak kullanılması konusunda umutlarımız gittikçe artıyor" diyen Bektaş bu görüşüne şu sözlerle açıklık getirdi: "Haydarpaşa'ya trenlerin gelmesi bir zaruret haline geldi. Haydarpaşa'yla trenlerin bağının kesilmesine hiç kimsenin gücünün yetmeyeceği bir döneme girdik. Bunu gerek hükümet gerekse TCDD yetkilileri kabullendi. Haydarpaşa'ya trenler gelecek. Bugün yapılan planlamada YHT'nin, ana hat trenlerinin ve birkaç bölgesel trenin, Adapazarı trenlerinin Haydarpaşa'ya gelmesi planlanıyor. Ama biz Haydarpaşa'ya daha fazla trenin gelmesini talep ediyoruz. Daha fazla yol yapılması konusunda taleplerimizi her geçen gün İstanbul halkına ve ilgili yerlere iletiyoruz."

"PEŞKEŞ ÇEKİLMEMELİ"

Geçtiğimiz yıl Haydarpaşa Garı arazisi için düzenlenen ihaleye de değinen Bektaş, şöyle devam etti: "Haydarpaşa'yı sadece bir gar olarak düşünmüyoruz. Orada liman sahası, daha önceden lokomotiflerin ve vagonların bakımının yapıldığı yer var. Son dönemde AKP hükümeti, bazı kurumları devletin elinden çıkarmak için çalışmalar yapıyor. Bundan Haydarpaşa da nasibini aldı. Bilindiği gibi Okçuluk Vakfı'na verilmek üzere Haydarpaşa'daki 22 bin metrekarelik alanın kiralanması söz konusu. Yani sağından solundan girmeye çalışıyorlar. Ancak Haydarpaşa'nın bütün alanlarıyla birlikte ulaşım hizmeti için kullanılabilmesi bugün yapılacak en doğru şeydir. Çünkü İstanbul büyüyor, ulaşım geliyor. 20 yıl, 50 yıl, 100 yıl sonra ulaşım için daha fazla alana ihtiyaç duyacağız. Haydarpaşa'daki bir karış toprağın bile bir yerlere peşkeş çekilmemesi lazım."

"RANT PROJESİ"

Bektaş, "Söğütluçeşme Tren İstasyonu arazisine yapılacak istenen AVM görünümü gar, Haydarpaşa Garı için bir tehlike yaratır mı?" sorumuza ise şu cevabı verdi: "Söğütluçeşme'ye yeni bir garın yapılması ve bu garın da AVM gar şeklinde olması tamamen bir rant projesidir. Söğütluçeşme'ye yapılması düşünülen AVM gar aslında bir aldatmaca. Söğütluçeşme, bizim ara istasyon diye tanımladığımız ve bunun vasıflarını taşıyan bir yer. Oraya bir gar yapılması çok gereksiz, çünkü bir buçuk kilometre sonra Haydarpaşa gibi tarihi ve daha işlevsel bir gar var. Burada garı bahane gösterip oraya AVM yapmak da demiryollarına, ulaşım projesine ve İstanbul'a yapılmış en büyük ihanetlerden bir tanesi olacaktır. Amaç burada gar değil, amaç oraya bir AVM yapmak. Söğütluçeşme'nin bir gara ihtiyacı yok. Burası bir ara istasyondur, zaten Haydarpaşa açıldığında oranın işlevi tıpkı bir Fener-yolu ya da Göztepe İstasyonu gibi bir istasyon olacaktır."

Vapurlarda ilk yardım eğitimi

Şehir Hatları vapurlarında yolculara ilk yardım eğitimi verildi

İBB Şehir Hatları A.Ş.'nin Kadıköy-Karaköy-Eminönü hatlarındaki vapurlarında, yolculara ilk yardım eğitimi verildi. Acil Tıp Teknisyenleri ve Paramedik Derneği (ATTDER) ile Beykoz Üniversitesi öğretim üyelerinin 10.15-16.00 arasındaki seferlerde verdiği eğitimi yolcular ilgiyle takip etti.

ATTDER Akademik Bilimleri Komisyonu Başkanı Temel Kılınçlı'nın koordine ettiği, "İlk Yardım Bilmeyen Kimse Kalmasin" projesinin bir parçası olarak gerçekleştirilen eğitim ATTDER ve Beykoz Üniversitesi öğretim üyeleri tarafından, maketler üzerinde uygulamalı olarak yapıldı. İlk yardıma her yerde, herkesin ihtiyacı olabileceğini ve herkesin bilmesi gerektiğini belirten ATTDER Başkanı Kılınçlı, Türkiye'de bir yılda kalp krizi sonucu yaklaşık 100 bin kişinin yaşamını kaybettiğine dikkat çekerek, "Doğru uygulanan ilk yardım hayatı kurtarır" dedi.

ALTIN DAKİKALARA DİKKAT!

Kalp durmalarında ilk iki dakika içinde yapılan müdahalenin hayat kurtardığını altını çizen Kılınçlı, altın dakikaların önemini de şöyle açıkladı: "Acil durumlarda yapılacak ilk iş 112'yi aramak. Ancak acil yardım ambulansla-



rının vakaya ulaşma süresinin, ortalama kırsalda 45 dakika, şehir merkezinde ise 8 dakika olduğunu unutmamalıyız. Ambulans beklerken, kalbi duran bir kişiye iki dakika içerisinde ilk yardım çok önemli. Ambulans gelinceye kadar müdahale edilmeksizin boşa geçen zamanda, beyin hücreleri oksijensiz kalıyor. İlk 5 ila 10 dakika içerisinde beyin ölümü gerçekleşiyor. Olay yerine ambulans ulaşmaya kadar sürdürülen ilk yardım hayatı kurtarıcıdır. Bu ilk 10 dakika insan hayatı için önem ve ehemmiyet arz ettiğinden 'altın dakikalar' diyoruz. Bizim projemizin amacı, altın dakikaları değerlendirebilecek ilk yardım eğitimi alanlarının sayısını artırmak, ilk yardımın gerekliliği ve önemini anlatmaktır."

Ayşe Çavuş Caddesi'nde çalışma

Sağanak yağmurlar nedeniyle su basan Suadiye İstasyonuna çözüm için Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı, AYGM Marmaray Bölge Müdürlüğü hareketi geçti. Müdürlük, Suadiye Mahallesi Ayşe Çavuş Caddesi, Noter Sokak'ta yağmur suyu hatlarının İSKİ hatlarına

bağlantılarını yaparak su baskınlarının önüne geçecek. Sokakta aynı zamanda doğal gaz deplasmanı da yapılacak.

Çalışma kapsamında 6 Ağustos itibarıyla Ayşe Çavuş Caddesi trafiğe kapatıldı. Yapım çalışmalarının iki ay süreceği öngörülmüyor.



Foot Care
PodyArt
Ayak Bakım

www.podyart.com

Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!

Çatlak Topuk
Nasır
Kalınlaşmış Tırnak

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

17 Ağustos depreminde
kaybettiklerimizi
saygıyla anıyorum.

Av. Şerhil Dara ODABAŞI
Kadıköy Belediye Başkanı



17 Ağustos 1999
03.02

"KENT PLANLAMASINDA kara bir leke"

Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm sürecini ve bölgedeki güncel sorunları Yenifikirder Derneği Başkanı Engin Akgüzel ve uzun yıllardır Fikirtepe'deki dönüşümü belgeleyen mimar ve fotoğraf sanatçısı Murat Germen ile konuştuk

● Erhan DEMİRTAŞ

Kentsel dönüşüm alanında kötü örneklerin ilk sırasında yer alan Fikirtepe, 10 yıldır çözüm bekleyen sorunlar yumağına dönüştü. Başladığı ilk günden şu ana kadar birçok hak gaspının ve mağduriyetin yaşandığı Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm çalışmaları Çevre ve Şehircilik Bakanlığının sorumluluğunda yürütülüyor. Kimi zaman gündemden düşen Fikirtepe, 2018 yılında bir grup vatandaşın yaptığı eylemler ile gündeme gelmişti. Uzun süre inşaat alanına kurdukları çadırlarda nöbet tutan Fikirtepeliler, sorunlarının çözüme kavuşturulması için yetkililerle görüşmek istemişti. Dönemin İller Bankası müsteşarı olan ama şu an Çevre ve Şehircilik Bakan yardımcısı Mücahit Demirtaş, Cumhurbaşkanlığı seçimleri öncesinde çadır alanını ziyaret ederek bakanlığın kira ödemelerine derhal başlayacağını, yapılmayan inşaatların da tamamlandıktan sonra mağduriyetlere son verileceğini söylemişti. Ancak verilen sözler tutulmadı ve Fikirtepeliler mağduriyetleriyle baş başa bırakıldı. Fikirtepe Kentsel Dönüşüm Gelişim Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Başkanı Engin Akgüzel ve uzun yıllardır Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm sürecini izleyen mimar ve fotoğraf sanatçısı Murat Germen ile bölgenin güncel sorunları ve gelişmeleri konuştuk.



Engin Akgüzel

"YENİ PLANLARDA BİZ YOKUZ"

Çevre ve Şehircilik Bakanlığının Fikirtepe'de yeni bir imar planı hazırladığı bilgisini paylaşan Engin Akgüzel, bu planın içinde Fikirtepelilerin olmadığını ve planların soylulaştırma projesine zemin hazırladığını söylüyor. Bakanlığın yeni planları hazırlarken Fikirtepelilerle görüşmeler yapıldığını ifade eden Akgüzel, şöyle konuştu: "İnsanlar kurbanlık koyun gibi başlarına daha ne gelecek bilmeden bekliyorlar. Bu planın içerisinde bizler yine yokuz, geçen seferki gibi bize bir şey soran yok. Tahminimiz mevcuttaki imar durumunun korunmayacağı, emsalin ve paylaşım oranlarının düşürüleceği, bitmiş projelerin emsal alınmayacağı. Ayrıca, yıllardır oturdukları evlerinden bakanlığın zoruyla çıkarılan ev sahiplerine borçlanarak tekrar ev sahibi olabilirsiniz diyecekler."

"RİSKLİ YAPILARDA YAŞIYORLAR"

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi ile sorunların çözümü için görüşmeler yaptıklarını söyleyen Akgüzel, Fikirtepe'deki güncel duruma ilişkin şu bilgileri paylaştı: "Fikirtepe bölgesinde arsa ve konut sahibi yaklaşık 65 bin insan çeşitli mağduriyetler yaşı-

yor. Genelde gelir düzeyi düşük 55-60 yaş üstü insanların yaşadığı bölgemizde bir çok vatandaşımızın sosyal güvenceleri bile yok. Yıllarca çalışıp binbir emekle yaptıkları evlerini kaybetmelerinin yanında bir de kiraya verip gelir elde ederek yaşamlarını sürdürdükleri gelir kapılarını kaybeden dar gelirli insanların dilenci durumuna düşürüldü. Yaşlı insanların günü kurtarmak için çevre mahallelerde merdiven temizliğine gittikleri bilinen bir gerçektir. Deprem kuşağında yaşayan insanlar olarak önümüzde birçok acı tecrübe dururken 2013 yılında Bakanlar Kurulu kararıyla Afet Riskli Alan ilan edilen Fikirtepe'de kira ödeyecek gücü olmayan insanların riskli yapılarda oturuyor olması çok vahim. Kamuya terk edilen alanların sonrasında da hazineye aktarılması ve bu alanların akıbetinin belirsizliği de başka sorunlar yaratıyor."

ÇÖZÜM YOLLARI NELER?

Fikirtepe'deki sorunların ivedilikle çözüme kavuşturulması için bir kanun çıkarılması gerektiğine işaret eden Akgüzel, çözüm önerilerini şöyle sıraladı: "Çözümün sağlanabilmesi adına bakanlık, İBB, Kadıköy Belediyesi ve sivil toplum kuruluşlarını sürece dahil etmeli. Kira ödemelerinin riskli alanlarda kanunun öngördüğü şekilde bakanlık tarafından acil olarak yerine getirilmeli. Bakanlık; TOKİ, EMLAK GYO, EPP, KİPTAŞ gibi bir kurum çatısı altında tek elden satış süreçlerini yönetmeli. Bakanlık iş yapmayan firmaların sözleşmelerinin resmen fesih edilebileceğine dair kanunu işletmeli."

FOTOĞRAFLARIYLA BELGELİYOR

2000'den beri İstanbul'da kültürel, çevresel, iklimsel, mimari miras gibi katmanlarda tahribatı yerden ve havadan fotoğraflayan Murat Germen Fikirtepelilerin kampanyasına destek veriyor. Arşivinde devasa bir birikim oluştuğunu ifade eden Germen'e göre Fikirtepe ayrı yere sahip: "Selahattin Giz'in müthiş İstanbul fotoğrafları külliyyatı genişliğinde ve gittikçe büyüyen bir arşiv söz konusu. Tüm bu belgeleme çabası içerisinde Fikirtepe ayrı bir öneme sahip. Bu değerli semte 2012 yılından beri gidiyorum. Olan bitenin şokunu Engin Akgüzel ve #LekeFikirtepe ekibiyle tanıştıktan sonra hissettim. Soylulaştırma süreçleri hakkında okuduğum metinlerde duyduğum ve havsalamda soyut bir kavram olarak yer alan 'mülksüzleştirme'nin gözümün önünde somutlaşması söz konusu oldu."

"BENİM EVİM ARTIK BU"

Germen'i süreç içerisinde en çok etkileyen Fikirtepelili Zeynep Düzgünoğlu'nun sözleri olmuş. Germen o anı şöyle özetliyor: "Kentsel dönüşüm"



Murat Germen



Fotoğraf: Murat Germen

sürecine dair çalışmaların üzerine röportaj yapmak isteyen yerli, yabancı TV kanallarını Fikirtepe'ye yönlendirmelerimin bir seferinde; Alman-Fransız ortaklığına bir sanat kanalı olan ARTE çekimleri için oradayken, mağdurlardan Düzgünoğlu röportaj sırasında omzuna asılı sırt çantasını göstererek şunları söylemişti: 'Biliyorum musunuz benim evim artık bu! Kira yardımı alamıyorum, kira verecek imkanım yok ve her akşam Fikirtepe'de başka bir arkadaşımda kalıyorum!' Bu yaşta bir kadının rant hırsı yüzünden bu halde bırakılması çok ağırına gitti! Sonunda iyi bir haber alınacağına inanıyorum; ama maddi konular bir yana, Zeynep Hanım ve diğer mağdurların manevi zararları kim tarafından karşılanacak bilemiyorum."

"FİKİRTEPELİLER TEHDİT EDİLDİ"

"Fikirtepe" dediklere benzer eziyetler Esenyurt, Sulukule gibi diğer semtlerde de çektirildi." diyor Germen, şöyle devam etti: "Fikirtepe, kentsel dönüşüm suçlarının farklı nitelik ve nicelikteki örneklerini göreceğiniz 'kent planlamada kötü örnekler ve yapılmaması gerekenler kataloğu semtine' dönüştü. Başarılı bir mücadele kampanyası sayesinde rezale her yerde haber olmaya başlayınca, mahalleli den ihnet etme potansiyeli taşıyan insanlara rüşvetler verilerek kale içeriden fethedilmeye çalışıldı. Ortaklaşa mücadele yürüten Fikirtepeliler dolaylı olarak tehdit edildiler. Diğer yandan, kendilerini şanslı hissedip 'lüks' rezidanslarına kavuşan insanların da yakın zamanda çeşitli mağduriyetler yaşadığını okuyoruz. Temmuz 2020 başında yüksek katlı rezidans projelerinden birinde '7 gün elektrik kesintisi yaşadığı, musluklardan pis su aktığı' bilgisi geldi. Çevre ve Şehircilik Bakanı olsun Fikirtepe'de olanlardan büyük utanç duyar ve ilk çözülmesi gerekenler listemin başına bu semti koyardım. Ama burası öncelik tanınan 'garan-

ti oy deposu' semtlerden birisi değil, herkesten vergi toplayıp sadece belli kesim insana hizmet verilmesi ise hiç adil değil. Fikirtepe, Türkiye kent planlığı tarihinde kara leke olarak en başlarda duran az sayıda vakalardan birisidir."

"MUTLU SONLA BİTMESİ ŞART"

Fikirtepelilerin hak arama mücadelesini hayranlıkla izlediğini ifade eden Germen, Fikirtepelilerin eylem ve etkinliklerini de fotoğraflıyor. "Mücadele o kadar barışçıl, yaratıcı ve suhuletle yürütüldü ki; çağırıldıklarında bu güzel insanların yanında olmak benim için eğitici oldu." diyor Germen. "Bir sorumluluk hissediyorum doğrusu. Burada gerçekleştirilen, şahsen tanık olma şansını elde ettiğim farklı eylemleri fotoğraflamaya devam etmek istememin nedeni yurtiçi ve yurtdışı etkinliklerde bu mücadeleyi örnek olarak gösteriyor olmam. #LekeFikirtepe ekibi beni çağırdığı sürece işbirliği yapmaya devam etmeyi, dostluğu ilerletmeyi, sonunda evlerine kavuştuklarını görmek bunu Fikirtepe'ye yakışır bir sokak festivali ile kutlamayı arzuluyorum. Bu öfkelenirici hikayenin mutlu sonla bitmesi şart!" diye konuştu.

SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

Verilen hizmetler:

- 24 Saat Doktor Hizmeti
- 24 Saat Hemşire Hizmeti
- Fizik Tedavi Merkezi
- Diyaliz Hizmeti
- Laboratuvar Hizmeti
- Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti
- Konaklama Hizmeti
- Temizlik Hizmeti
- Yemekhane Hizmeti
- Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı
- Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

Hizmet Grubu:

- Alzheimer
- Demans
- Geriatric
- Palyatif (Yatağa Bağımlı)
- Parkinson
- ALS
- NG (Nazogastrik Sondaj) İle Beslenme
- PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi) Bakımı



SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Altıntepe Mah. Galipbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

ÇOCUKLARA KIRMIZI PARK

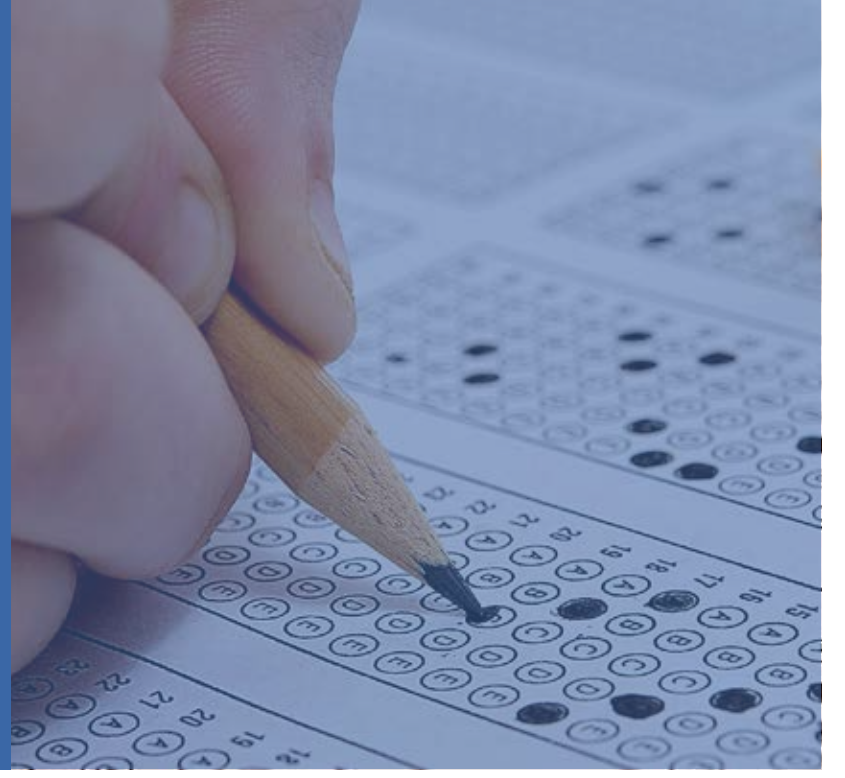
Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, Suadiye Mahallesi'nde yer alan küçük bir parkı genişletti ve çocuklar için yepyeni bir oyun alanı yaptı. Kırmızı renk konsepti ile tasarlanan parkta ahşap oyun aletleri yer alıyor

Kadıköy'deki yeşil alanların sayısını arttırmak, çocuklara yeni oyun alanları yaratmak için çalışmalar yapan Kadıköy Belediyesi, Suadiye Mahallesi, Ayşe Çavuş Caddesi'nde yer alan parkı yenileyip genişletti. Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürlüğü tarafından yapılan çalışmada var olan 140 metrekare civarındaki park çevresindeki atıl ve bakımsız alanlarla birleştirilip genişletildi. Eskiye çocuk oyun alanının yenilendiği yeni yeşil alanların kazandırıldığı park, toplam 610 metrekarelik alana sahip oldu. Yenilenen ve genişletilen parkta oyun aletleri ve banklar kırmızı renk konsepti ile tasarlandı ve çocukların kendilerini daha özgür ve yaratıcı ifade edebilecekleri şekilde, arazinin doğal eğimine müdahale edil-



meden doğal çim ve ahşap oyun parkurları yerleştirildi. Çocukların farklı aşşap oyun grupları ile oynamalarının hedeflendiği oyun alanları tasarımında, çocukların çimlere basarak parkurlar arasında enerjilerini atabilmelerini sağlamak da amaçlanıyor. Mahallenin yoğun ilgi gösterdiği çocukları getirip dinlendiği parkta var olan ağaçlar da korunarak yeni ağaçlandırma çalışması ile doğal peyzaj düzenlemesi yapıldı. Çalışma kapsamında Ayşe Çavuş Caddesi'nin karşı tarafındaki İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan 340 metrekare alana da ağaç dikildi, peyzaj çalışması yapılarak çimlendirme yapıldı ve bank cepleri oluşturuldu.

Gençler geleceklerini tercihte!



Çoğu öğrencinin tercih döneminde yanlış bilgiye maruz kaldığını belirten Tercih Ağı Temsilcisi Ilgaz Özer, "Kulaktan dolma tavsiye vermeye çalışan insanlar tarafından yönlendirilmek ileride üzücü sonuçlara yol açabilir" diyor

● **Simge KANSU / Görkem DURUSOY**

Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarının açıklanmasıyla birlikte öğrenciler tercih dönemine girdi. Öğrenci Sendikası, öğrencilerin tercihlere ilişkin merak ettiği şehir, okul ve bölümler hakkında bilgi verme amacıyla Tercih Ağı oluşturdu. "Kararsız kalma, geleceğini tercih et" sloganıyla yola çıkan Öğrenci Sendikası, öğrenciler arasında büyük bir dayanışma örneği sergiliyor. Öğrenci Sendikası Tercih Ağı Temsilcisi Ilgaz Özer, Tercih Ağı'nın işleyişi hakkında bilgiler paylaştı.

"HABERLEŞME AĞI OLUŞTURDUK"

Tercih Ağı Temsilcisi Ilgaz Özer, sınav sonuçları açıklanmadan önce çalışmalarına başladıklarını ve organize olduklarını dile getirdi. Özer, "Bu sene Covid-19 önlemleri bahane edilerek defalarca sınav tarihleriyle oynandı, öğrencilerin üzerinde ekstra baskı kuruldu. Bu zorlu sınav sürecinde Öğrenci Sendikası, EbaTV gibi online eğitim veren MEB uygulamalarını pek faydalı bulmayıp alternatif olarak kendi soru-çözüm gruplarını kurmuştu" dedi ve sözlerine şöyle devam etti: "Soru-çözüm gruplarında sınava hazırlanan Lise Meclisi üyeleri ve bizlerle yeni tanışan onlarca liseli arkadaşımız, gönüllü öğretmenlerimizin de yardımıyla çalışmalar yürüttü. Öğrenciler çözemedikleri ve anlamadıkları noktaları forma fırsatı buldu, bu şekilde bir dayanışma ağı örüldü. Soru-çözüm gruplarındaki arkadaşlarımızın sınavı atlamaıyla beraber aslında farklı bir ihtiyacın daha doğduğunu fark ettik. Sorunlar sadece sınava girip çıkmakla bitmiyordu. Sonrasında tercih döneminde yaşanan kafa karışıklığı oldukça büyük bir sorundu. Bizler de Öğrenci Sendikası'nın üyesi olan ve okuduğu bölümle birlikte kendi sektörlerinde çalışma yapan arkadaşlarımızın hem bölümleri hem üniversiteleri hakkında en doğru bilgiye sahip olduklarını düşünüyoruz. Bu sebeple tercih yapacak olan arkadaşlara yol gösterebilecek bir haberleşme ağı oluşturmuş olduk."

Tercih Ağı'na nasıl ulaşılacağı hakkında da bilgi veren Ilgaz Özer, "Tercih Ağına ulaşmak için Öğrenci Sendikası'nın sitesinden hangi bölümler, hangi üniversiteler hakkında bilgi almak istediğinizi sorduğumuz ve basit iletişim bilgilerinizi doldurmanızın yeterli olduğu bir form mevcut. Bu formu doldurduktan sonra öğrencilere bu bölümlerde ve üniversitelerde okuyan arkadaşlarımız oldukça kısa süre içinde ulaşıyor ve avantajları-dezavantajları hakkında bilgilendirme yapıyor." ifadelerini kullandı. Türkiye'nin yedi bölgesinde ve çoğu üniversitede sendikayı temsil etmek, dayanışmayı büyütmek ve geleceğini kurtarmak için gönüllü olan birçok öğrencinin olduğunu söyleyen Özer, "Öğrenci Sendikası faaliyetlerini sürdürürken üniversiteler ve liseler,

üyeleri içerisinde kendi temsilcilerini seçerek yola devam ediyor. Tercih Ağı'nda da öğrencilerle ilk iletişime geçen sektörel temsilcilerimiz ya da bölgesel temsilcilerimiz oluyor." dedi.

"GÜVENİLİR BİLGİYİ ÖĞRENCİLER VERİYOR"

Çoğu öğrencinin tercih döneminde yanlış bilgiye maruz kaldığının altını çizen Ilgaz Özer, kulaktan dolma bilgilerle tavsiye vermeye çalışan insanlar tarafından yönlendirilmenin ileride üzücü sonuçlara yol açabileceğini söyledi. Özer, "Bazı öğrenciler şanslı olduğu için rehberlik hocalarından ya da çeşitli tanıtım günlerinden yararlanabiliyor. Fakat maalessif her öğrencinin buna ulaşma imkanı yok. Bizler de en doğru ve en güvenilir bilginin, bizzat üniversitenin içinde olan ve oranın havasını soluyan öğrencilerden alınabileceğini düşündük. Bu yüzden farklı bölümlere yönlendirmede, tavsiye vermede ve sektörle alakalı bilgi aktarmada oldukça yararlı bir dayanışmayı başlattığımızı ve büyüttüğümüzü düşünüyoruz." diye konuştu. Oldukça olumlu geri dönüşler aldıklarını belirten Özer, "Özellikle Öğrenci Sendikası ile ilk defa Tercih Ağı sayesinde tanışan arkadaşlarımız, bizim mücadelemize katılıp bu çabaya ortak olmak istediklerini sık sık dile getiriyorlar. Şu ana kadar yaklaşık 400 arkadaşımız bizlerle iletişime geçti ve tercihler konusunda bilgi almak istedi." şeklinde konuştu.

"ÖĞRENCİLERE SUS PAYI VERİLDİ"

"Bu seneki sınavların önceki senelerden en büyük farkı yoğunluk oldu" diyen Ilgaz Özer, sınava gi-



"MEZUN İŞSİZLERİN ORANI TAVAN YAPTI"

Tercih Ağı temsilcisi Ilgaz Özer, tercih dönemindeki öğrencilerin nelere dikkat etmesi gerektiğine de değindi. Özer, "Öncelikli olarak öğrencilere kulaklarını tkamalarını ve kendilerini dinlemelerini tavsiye ediyoruz. Yapmak istedikleri mesleğe kendilerini en kolay götürecek bölümü belirleyerek bu yolda ilerlemeleri gerekiyor" dedi ve sözlerine şöyle devam etti: "Türkiye'de gençlerin büyük bir kısmı gelecek kaygısıyla ve geçim derdiyle mücadele ediyor. Üniversite mezunu işsizlerin oranı tavan yapmış durumda. Biz de buna karşılık olarak üniversite okurken sektörle bağ kurmanın, mezun olmayı beklemeden Öğrenci Sendikası'nın da çalışmasını yaptığı dayanışma ağlarında faaliyet yürütmenin yararlı olacağını düşünüyoruz."

ren kişi sayısının her geçen yıl arttığını belirtti. Özer, "Geçen yıllara kıyasla daha yüksek netlerin daha düşük sıralamalara denk gelmesi hepimizi şaşırttı. Bu sene özellikle AYT matematik kısmından türev-integral gibi zor konuların çıkarılması, çoğu kişiye beklediğinden fazla net kazandırdı. Sınav, turizm trafiğinin mayıs ayının sonuna yetişebilmesi için eski tarihine geri çekildi ve buna karşı gelen öğrencilere sus payı olarak TYT'de 30 dakika ek süre tanıdı. Bu senenin en garip tarafı, sınav salonlarının adeta can pazarına dönmüştü. Covid-19 önlemlerine uygun dezenfektanlı ve maskeli sınava girildiği söylense de, bunlar çok yetersiz ve baştan savma şekilde yapıldı." dedi.

GELECEĞİNİ TERCİH ET!

ÜNİVERSİTE TERCİHLERİNDE YALNIZ HİSSETME, ÇÜNKÜ DEĞİLSİNİ

TERCİH AĞI BAŞVURU FORMUNU DOĞRUK, ÜNİVERSİTE TEMSİLCİLERİMİZ SANA ULAŞSIN; MERAK ETTİĞİN ŞEHİR, OKUL VE BÖLÜMLE İLGİLİ TÜM SORULARINI CEVAPLASIN.

KARARSIZ KALMA, GELECEĞİNİ TERCİH ET!

ÖĞRENCİ
SENDİKASI
TERCİH AĞI

GEREKLİ TELEFONLAR!

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral.....	542 50 00
Çağrı Merkezi.....	444 55 22
Evlendirme Dairesi.....	542 50 02
Alo Engelli Taksi.....	444 00 81
Evlendirme Dairesi Kokteyl Salonu.....	345 42 62
ACİL	
İtfaiye.....	347 32 28
Emniyet Müdürlüğü.....	411 08 19
Kaymakamlık.....	330 60 99
İSKİ Kadıköy.....	345 03 04
Yangın İhbar.....	110
Polis İmdat.....	155
Elektrik Arıza.....	186
Gaz Arıza.....	187
Ambulans.....	112
Vefa Hattı.....	199
Telefon Arıza.....	121
Alo Zabıta.....	153
Sağlık Danışma.....	184
Bilinmeyen No.....	11811
Cenaze Hizmetleri.....	188
İBB Beyaz Masa.....	153
Maliye.....	189
HASTANELER	
Göztepe Eğt. ve Araştırma.....	566 40 00
Haydarpaşa Numune.....	542 32 32
Siyami Ersek H.....	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir H.....	302 59 59
Dr. Rana Beşe Polik.....	348 40 27
Zeynep Kamil.....	391 06 80
FSM Araştırma H.....	578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve R.....	411 80 11

**KADIKÖY BELEDİYESİ
KARİKATÜR
EVİ**

Karikatür Evi 2020-2021 Sezonu Çevrimiçi Atölye Programı

I. DÖNEM EYLÜL-KASIM | II. DÖNEM KASIM-ARALIK
III. DÖNEM ARALIK-OCAK

24 Ağustos Pazartesi başlayacak kayıtlarımız internet üzerinden yapılacaktır.

0216 418 10 49, Hasanpaşa Mah. Kurbağalıdere Cad. No: 69 Kadıköy

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybelediye

DAVETLİSİNİZ



ATÖLYE



Görkem Yılmaz Arız

Hüseyin KALAYCI
0532 613 3158

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

• Ahşap Çatı	• Metal	• Osb
• Çelik	• Kiremit	• Isı Yalıtım
• Konstrüksiyon	• Galvaniz	• Fileskobit
• Kenet Çatı	• Çinko	• Membran
• Kaplama	• Bakır	• Sürme
• Sandviç Panel	• Kurşun	• İzolasyon
• Atermit	• Pimaş	• Temel
• Kiremit		• Bohçalama

kalaycioglucati@gmail.com

Tiyatro Sanatçısı Cenk Dost Verdi pandemi sürecinde tiyatrosuların yaşadığı sorunlara dikkat çekmek üzere 30 Temmuz'dan bu yana sürdürdüğü "Susma" eylemini, 'Kapıların Dışında' oyunu ile 'Sanat Parkta' festivalinde sahne olarak bozdu

Suskunluğunu Sanat Parkta festivali ile bozdu

Pandemi sürecinde zor günler geçiren sanat dünyasına destek olmak amacıyla Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği 'Sanat Parkta' etkinliği tüm hızıyla devam ediyor. Yönetmenliğini Ersin Umut Güler'in yaptığı; Cenk Dost Verdi, Pervin Bağdat, Burak Üzen, Emre Can Sancar'ın rol aldığı 'Kapıların Dışında' oyunu pandemi sürecinden bu yana ilk kez sahne aldı. Savaşın birey üzerindeki yıkıcı etkisini çarpıcı bir dille anlatan oyunda İkinci Dünya Savaşı'ndan ruhsal sıkıntılar ve sakatlıkla dönen asker Beckmann'ı canlandıran Cenk Dost Verdi, pandemi sürecinde sanatçıların yaşadığı sıkıntılara dikkat çekmek amacıyla 30 Temmuz'dan bu yana sürdürdüğü 'Susma' eylemini Kapıların Dışında oyunu ile bozdu. Cenk Dost Verdi, 30 Temmuz'dan bu yana 17.00-18.00 arasında verdiği sohbet molası hariç 10:00 ile 22:00 arasında Kadıköy'deki Moda Sahnesi'nin önünde 'Susma' eylemi yapıyor. "Susma" eylemini sürdüren Cenk Dost Verdi'nin bireysel eylemi diğer tiyatrolara da taşıdı.



"MESLEĞİMİ YAPARAK KONUŞABİLİRİM"
Pandemi nedeniyle uzun süredir sahnelerden uzak olan ve geçinebilmek için garsonluk yapan Cenk Dost Verdi, "Sürecin bütününe bakıldığında sadece tiyatro değil, bütün sektörlerle ilgili bir vurdumduymazlık, kayıtsızlık hali ve iyi yönetilmeyen bir süreç var. Bu süreç bizim sektörde zaten yok sayma politikasıyla sürüyor, şimdi ayyuka çıktı. Beş buçuk aydır kimseden ses yok. Meslek örgütleri ısrarla bunlarla ilgili gündem ve dayanışma kampanyaları oluşturmaya çalıştı fakat bu meselenin tek bir tarafı var, o da Kültür Bakanlığı." dedi.

"Sadece mesleğimi yapmak isteyen biri olarak açıklık sınıyorum" diyen ve Kadıköy'de özel bir tiyatrosunun önünde oturarak, kendisini görenlere "Bu kültür mekânı neden kapalı, biz neden çalışmıyoruz?" mesajı vermek istediğini ifade eden Verdi, "Sanat Park'ta



etkinliği ile 5-6 aydır ilk defa fırsat verildi, 'suskunluk' burada bozuluyor. Ben mesleğimi yaparak konuşabilirim, mesleğimi yaparak bir şey söyleyebilirim. Bu kadar büyük bir kalabalığa oynamak, bu suskunluğun anlamını biraz daha pekiştiriyor." dedi.

Cenk Dost Verdi, susma eylemlerinin devam ettiğini ve bu eylemleri farklı tiyatroların önüne taşıyacaklarını da söyledi.

"CİDDİ ZORLUKLAR ATLATTIK"
'Kapıların Dışında' oyununda rol alan bir diğer sanatçı Pervin Bağdat ise uzun zaman sonra sahne almasının yarattığı heyecanı şu sözlerle dile getirdi: "En son Şubat'ta oynamıştık ve bir daha sahneye çıkmayacağımı düşünmeye başlamıştım. Ne yapacağız, nasıl olacak paniğini yaşadık. Bu dönemde ekonomik olarak ciddi zorluklar atlattık. Mesleği yapamamanın getirdiği sıkıntı dışında birbirimize destek olmaya çalıştık. Dünyadaki iyi örnekleri gördüğümüzde devlet sanatçılarına destek oldu. Biz bunu yaşamadığımız için bunları yaşadık. Bugün bütün biletler satıldı, herkes birarada olmak istiyor, seyirci oyuncularına, oyuncular da seyircilerine sahip çıkıyor. Duyguluym, nasıl ilerleyeceğiz, nasıl tiyatro yapacağız önümüzü göremiyoruz ama bir şekilde aşacağız".



SANAT PARKTA DEVAM EDİYOR

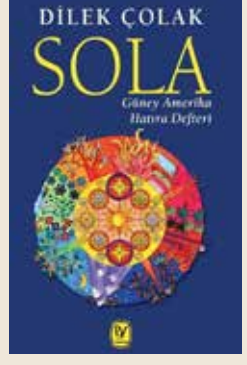
Kadıköy Belediyesi'nin Sanat Parkta etkinlikleri Göztepe Özgürlük Parkı'nda devam ediyor. Bu kapsamda 14 Ağustos Cuma akşamı tam da İstanbul Sözleşmesinin tartışıldığı şu günlerde, şiddet gören kadınları anlatan "Mor" sahnelenecek. Oyun, sığınma evinde yaşayan 5 kadının yaşamış hikayesini anlatıyor. Oyundaki karakterler (yaşadıkları şiddet hikayelerinin yanı sıra) günlük yaşamlarını, çekimlerini, sosyal hayatlarını, alışkanlıklarını, dedikodularını, sırlarını birbirleriyle ve seyirciyle paylaşıyor. Bunu yaparken karakterler kimi zaman duygusal anlar yaşayıp ağlıyor, kimi zaman komik durumlara düşüp kahkahalar atıyor, atıyor.

Festival kapsamında ayrıca, 15 Ağustos Cumartesi akşamı Aylin Asım, 16 Ağustos Pazartesi akşamı ise Mazlum Çimen konseri olacak.



HAFTANIN PUSULASI

KİTAP



SOLA - Güney Amerika Hatıra Defteri

Dilek Çolak, Brezilya, Amazon bölgesi, Uruguay ve Arjantin'deki yaşamları 'SOLA - Güney Amerika Hatıra

Defteri' isimli kitapta topladı. "Binlerce ayak izinin tek başına toprağa bırakıldığı bu kitapta; işgal fabrikaları, işgal toprakları, barikatlar, evsizler, kayıp anneleri, kayıp oğulları, kayıp kızları, dilenci ordusu, göçmenler, toprağın asıl sahipleri olan yerliler ve daha niceleri anlatılıyor. Parlak şehir ışıklarından, güneşli kumsallardan ve gösterişli alışveriş merkezlerinin serinliğinden çok uzakta yaşayanların gerçek hikayeleri eşlik ediyor okura. Her türlü sömürüye, baskıya, yok sayılmaya, kaybedilmeye, işkencelere, hapislere, gözdağlarına, açlığa, işsizliğe, adaletsizliğe karşı koymuş Güney Amerika halkları bize kendi coğrafyamızın hikayesini bir kere daha hatırlatıyor. Dilini bilmediğimiz insanlar bize bizi anlatırken, eski dünya ile yenedünya birbirine biraz daha yaklaşıyor." (Tanıtım Bölümünden) Tekin Yayinevi / 184 sf / 25 TL

İdefix com'dan aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu:
■ Bir Nefes Gibi / Ferzan Özpetek / Can Yayınları / 160 sf
■ En Hüzünlü Eylül / Osman Balcıgil / Destek Yayınları / 456 Sf
■ Bizi Sürükleyen Nehir - Hayat Üstüne Düşünceler / Zülfi Livaneli / Doğan Kitap / 312 sf

ALBÜM



Attıla Özdemiroğlu Besteleri

Türk müzik sahnesinin en unutulmaz besteci ve kompozitörlerinden Attıla Özdemiroğlu'nun unutulmaz şarkılarının farklı şarkıcılar tarafından yeniden yorumlandığı 'Attıla Özdemiroğlu Besteleri' albümü yayınlandı. Usta bestecinin 60 yıllık sanat hayatının külliyatı mahiyetinde, şarkı formunda ki eserlerinin bir kısmından oluşan albümde 30 farklı isim yer alıyor.

Özdemiroğlu'nun unutulmayan şarkıları 'Bir Vurgun Bu Sevda', 'Firuze', 'Kalbim Ege'de Kaldı', 'Sevda', 'Yara', 'Delsin', 'Rakkas', 'Tanırım', 'Petrol', 'Eskidendi Çok Eskiden' gibi şarkıları, Sezen Aksu, Nükhet Duru, Teoman, İpek Açar, Halil Sezal, Cem Adrian, Pamela, Zeynep Cassalini, Kenan Doğulu, Işın Karaca, Ayşegül Aldinç, Ceylan Ertem, Gripin, Mehmet Erdem, Elif Kaya, Fettah Can, Cansu Kurtçu, Lara, Hepgül Özdemiroğlu, Niran Ünsal gibi birçok yorumcu tarafından yeniden günümüz soundlarında yeni aranjelerle yorumlandı.

Ruhu doyuran şarkılar:

- Sezen Aksu - Karşıyım
- Hüsnü Arkan / Boşluk
- Ceylan Ertem & Melike Şahin - Seyrüsefer

FİLM



Bizi Hatırla

Çağan Irmak'ın yönettiği "Bizi Hatırla", yoğun bir iş adamı olan Kaan'ın babası Eşref ve ailesinin hikayesini konu ediniyor. 2018 yılı yapımı olan filmde Altan Erkekli, Sumru Yavruçuk, Tolga Tekin, Özge Özberk ve Binnur Kaya gibi oyuncular rol alıyor.

Eşi ve iki çocuğuyla metropolde rahat fakat yoğun bir yaşam süren Kaan'ın babası Eşref rahatsızlanır. Kaan babasını alıp İstanbul'a getirir. Eşref'in beyindeki rahatsızlık nedeniyle ameliyat olması gerektiği ortaya çıkar. Son derece iyi niyetli ve iyi kalpli bir insan olan Eşref ise oğluna yük olduğunu hissedip geri dönmek ister.

Festivalin genç cazcuları



27. İstanbul Caz Festivali, genç cazcularını belirledi

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSU) tarafından, Garanti BBVA sponsorluğunda ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğiyle sonbahar aylarında gerçekleştirilecek 27. İstanbul Caz Festivali kapsamında Genç Caz konserlerinde sahne alacak müzisyenler belirlendi. Festival kapsamında bu yıl 18. kez düzenlenen Genç Caz konserleri için başvuruda bulunan grup ve solo projeler arasından 11-12 Temmuz tarihlerinde Salon İKSU'da yapılan değerlendirme sonrasında seçilen isimler Afroloji, An Quartet, Büşra Kayıkçı, Deli Bakka, Saynur Eren Duo Project ve solo projeler 27. İstanbul Caz Festivali'nin Parklarda Caz konserlerinde yer alacak.

Türkiye'de amatör veya yarı profesyonel olarak müzikle ilgilenen genç müzisyen ve toplulukların festival programında yer alabilecekleri bir platform oluşturmanın yanı sıra onları teşvik etmeyi ve profesyonel müzik dünyasına hazırlamayı da amaçlayan Genç Caz'ın Seçici Kurulu'nda bu sene müzisyen Aycan Teznel, müzisyen Ayşe Tütüncü, müzisyen Cenk Erdoğan, müzik yazarı Feridun Ertaşkan, müzik yazarı ve yapımcı Hülya Tunçağ, müzisyen Kalben, müzisyen Selen Gülün, müzisyen Volkan Öktem, gazeteci Yekta Kopan, radyo programcısı Dr. Hakan Rauf Tüfekçi ve İstanbul Caz Festivali Direktörü Harun İzer yer alıyor.

Genç Caz konserleri, geçen 17 yıl içerisinde 80' in üzerinde genç müzisyen ve topluluğa dünyaca ünlü caz sanatçılarıyla aynı festivalde yer alma imkânı sağladı. İstanbul Caz Festivali'nin ardından Genç Caz katılımcıları, başka festivallerde de katılma ve Türkiye ile yurtdışındaki çeşitli caz külliyatlarında sahneye çıkma fırsatları buldu. Geçtiğimiz yıllarda Genç Caz'a katılan müzisyen ve topluluklar arasında Gevende, Mikado, Ece Gökse, Ozan Musluoğlu, Batuhan Şalliel ve Anıl Şalliel, Volkan Topakoğlu, Yaşam Hancılar, Cihan Mürtezaoğlu, Deniz Taşar, Çağrı Sertel, Ekin Cengizkan, Başak Yavuz, Tolga Erzurumlu, Tümer Uluçınar, Hakan Başar, Geeva Flava, Eylül Biçer, Sanat Deliorman, İpek Dinç, Can Tutuğ, Cazzip Project, The Kites ve Gagarin Jazz Band bulunuyor.

Kadıköy Belediyesi SANAT PARKTA Sosyal & Mesafeli Festival Haftalık Program 17-23 Ağustos

17 Ağustos Pazartesi
Şişman Güzeldir / Tiyatro 11

18 Ağustos Salı
Lanet Olası Lanet Kuş / Kadıköy Theatron

19 Ağustos Çarşamba
Ahmet Aslan

20 Ağustos Perşembe
Beş Sevim Apartmanı / Tiyatro Alesta

21 Ağustos Cuma
Küçük Amerika / İstanbul İmpro

22 Ağustos Cumartesi
Gündoğarken

23 Ağustos Pazar
Baba Zula





KADINLARIN trafik mücadelesi beyazperdede

"Şimdi Geçebilirsiniz" belgeseli güçlü ve cesur kadınların perspektifinden yaşanabilir kentlerin, sürdürülebilirliğin ve mücadelenin bir örneğini sunuyor

● Gökçe UYGUN

Türkiye'de ulaşım ve trafik sorunlarından dolayı her gün onlarca insan hayatını kaybederken, yüzlerce insan yaralanıyor ya da sakat kalıyor. Ulaşımın yapısının ve söyleminin erkek, ilişkilerin eril olduğu bir ortamda bir şeyleri değiştirebileceğini düşünen üç kadın ortaya çıkıyor: İdil Işık, Kevser Üstündağ ve Yeşim Ayöz... Bu 3 kadın 90'lı yıllardan itibaren kendilerini trafik ve ulaşım sorunlarının içinde buluyorlar. Türkiye'deki trafik güvenliği sorunlarına ve ulaşım sistemine, İdil Işık trafik psikolojisi perspektifinden, Kevser Üstündağ bir şehir plancısı olarak bakarken, kardeşini bir trafik kazasında kaybeden Yeşim Ayöz trafik mağdurları haklarının savunucusu olarak mücadele veriyor. Kadınlar, yeni platformların temelinin, insan ve toplum odaklı fikirlerini önce Açık Radyo'da "Traji-Trafikten Beşeri Trafığe" başlıklı programda, ardından "Sokak Bizim" söylemiyle sokaklarda seslendirdiler. "Ayda Bir Gün Sokak Bizim" eylemleri ile ulaşımda alternatiflerin savunucusu oldular. Yaya ve mağdur hakları, bisiklet yolları ve alternatif ulaşım sistemleri için mücadele eden bu kadınların tek amacı ulaşımdan ve sorunlarından kaynaklanan ölümleri durdurmak...



nular olduğuna vurgulayarak, "Amacımız belgeselimiz ile ulaşabildiğimiz her kesime ulaşmak ve bu sorunların çözümünün bir parçası olduklarını göstermek." ifadesini kullanıyor.

ŞİMDİ GEÇEBİLİRLER!



Yönetmen Deniz Yüce de işte bu cesur 3 kadının mücadelesini belgesel yaptı: "Şimdi Geçebilirsiniz"

Yüce, 51 dakikalık belgeseli "güçlü ve cesur kadınların perspektifinden yaşanabilir kentlerin, sürdürülebilirliğin ve mücadelenin güzel bir örneği" diye tanımlıyor. Türkiye'de değişime inanan güçlü ve cesur kadınların var olduğunu ve bu kadınların tüm imkansızlıklara rağmen hiçbir çıkar gözetmeksizin verdikleri mücadelelerini, çabalarını ortaya koyduklarını anlatan Yüce, "Son zamanlarda ülkemizde kadınlar cinayetler ve yaralanmalarla anılırken bu çağdaş, cesur ve başarılı kadınların hikayeleri şüphesiz her kadın için motivasyon kaynağı olacaktır. Bir Türkiye hikayesi, günde onlarca insanın öldüğü geride yüzlerce insanın sakat ve mağdur olarak kaldığı bir ulaşım sistemimiz var. Ve bu ölümler, mağduriyetler toplumda o kadar alışılmışı olsa da bu sisteme dur diyen kendi emek ve çabalarıyla bir şeyleri değiştirmek için çabalayan insanlar var." diyor. Yüce, trafik ve ulaşım sorunlarının hep birlikte bu sorunlara eğildiğimiz zaman çözümlenebilecek ko-

"KAZA DEĞİL İHLAL"

◆ İstanbul Bilgi Üniversitesi Örgütsel Psikoloji Yüksek Lisans Direktörü ve uzun yıllar belgesel konu olan trafik olgusuna psikoloji perspektifinden yaklaşan çalışmalar yürüten Doç. Dr. İdil Işık: "Trafik sistemini güvenli hale getirmek için çok farklı meslekler ve uzmanlık alanlarından kişilerin, trafikte can güvenliğini sağlama kararlılığı ile bir araya gelmesi gerek. Biz belgeselde de görüleceği gibi psikolog, şehir plancısı ve kazalar sonucunda mağdur haklarını savunan bir uzman olarak bir araya geldik. Deniz Yüce, bir belgesel sanatçısı gözüyle konuya odaklandı. Bisiklet kullanıcılarının ve yayaların haklarını savunan dernekler, karayollarındaki teknik problemleri çözmeye odaklanan mühendisler, raylı sistem ve deniz ulaşımını talep eden kesimler de bu mücadelenin içinde yer aldı. Engelliler erişim haklarını savunmak için burada taleplerini dile getirdi. Yani, Türkiye'de trafik kazalarının önlenmesi için kendi uzman bilgilerini tutkuyla bu probleme yansıtacak çok sayıda insan olduğunu biliyoruz. Her gün onlarca insanın ölmesine dur diyebilme için bu belgesel bir çağrı olarak düşünülebilir."



akışını keserek ve sokaklardaki araçları kaldırarak sokakları vatandaşlar için bir yaşam alanına dönüştürdük. Böylelikle yıllar içinde toplu taşıma ve bisiklet gibi alternatif ulaşım araçlarıyla ilgili bir farkındalık oluşturduk."

COVID-19 Pandemi Sürecinde Alo Kadına Şiddet Hattı Kadınların Yaşadığı Sorunlar 0216 349 93 49

- ALO 155: Polis İmdat
- ALO 156: Jandarma İmdat
- ALO 183: Aile, Kadın, Çocuk ve Engelli Sosyal Hizmet Danışma Hattı (7/24 esaslı)
- ALO 112: Ambulans
- Aile İçi Şiddet Acil Yardım Hattı: 0212 656 96 96
- İstanbul Şiddet Önleme ve İzleme Merkezi: 0212 465 21 96/97
- Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Sosyal Hizmet Merkezi Kadın Dayanışma Birimi: 0216 349 11 89
- Kadıköy Belediyesi Alo Kadına Şiddet Hattı: 0216 349 9 349 (08.00-17.00 saatleri arasında)
- İstanbul Barosu: 444 1 878

ACİL DURUMLARDA ARAYABİLİRSİNİZ #6284Yaşatır

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye



KADINLARIN KADIN dilinden hikayeleri

Türkiye'deki tarih anlatısında kadınların deneyimleri genelde anlatılmaz, konuşulmaz. bizimhikayemiz.org sitesi ise kadınlarla sözlü tarih görüşmeleri yaparak kadınların hikayelerini kadınlardan dinliyor

● Evin ARSLAN

Kadınların yaşadıkları, hikâyeler ya hiç anlatılmaz ya da başka resmi ağzımla dile dökülür. bizimhikayemiz.org sitesini kuran kadınlar ise kadınların gündelik yaşantılarını, karşılaştıkları sorunları ve daha bir sürü alandaki deneyimlerini kadınların ağzından dinliyor. Bu sitede hem sözlü tarih görüşmeleri yapıyor hem de günlük formatında kadınların yazılarına yer veriliyor. Ayrıca gazeteci Çiğdem Anad, kadın haklarına dair Youtube üzerinden röportajlar gerçekleştiriyor. Anad, bu zamana kadar Canan Kaftancıoğlu, Nebahat Akkoç, Hülya Gülbahar, Filiz Kerestecioğlu ve Sera Kadıgil ile kadın haklarını konuştu. Biz de sitenin kurulmasının önemini bizimhikayemiz.org'dan Zeynep Tül Akbal Süalp ile konuştuk.

◆ Öncelikle bu siteyi kurma fikri nasıl ortaya çıktı? Siteyi kurarken neyi amaçlıyordunuz?

Bu, aslında Kadınların Hafızası ve Kadınların Medyası olarak geliştirdiğimiz kolektif bir alan çalışması ve onunla ilişkili bir medya pratiği. Bu çalışmada Loughborough University'den iki, Kampüssüzler'den de altı araştırmacının oluşturduğu bir ekip sözlü tarih çalışması yürütülürken; medya oluşturma aşğında da Çiğdem Anad röportajları yayınlıyor Youtube kanalımızda. Aynı zamanda sosyal medya üzerinden de çalışma yürütülmekte. Bir yandan kadınların kendi seslerinin kendi anlatılarının olduğu bir platform açabilmek, bir yandan araçları, aktarıcıları, temsil edenleri aradan çıkararak, doğrudan karşılaşmalara olanak tanımak, öte yandan da bu görüşmelerin bize söylediklerini kavrayabilmek, analiz edebilmek ve değerlendirmek istiyoruz. Bunların yanı sıra kadın örgütlenmeleri ile de görüşüyor ve birlikte yapabileceğimiz atölyeleri oluşturmayı amaçlıyoruz.

◆ Genelde kadınların yaşadıkları görmezden geliyor, kayıt altına alınmıyor. Sizce bu projenin bu bakımdan önemi nedir?

Tam da kadınların kendi hikâyelerini kendi anlatılarından duymak, birbirimizin hikâyelerini dinleyebilmek ve böylelikle paylaştıkça güçlenebileceğimizi amaçladığımız için bu çalışmaya başladık. Bu öncelikle bin yıllardır kendi hikâyelerini anlatamayan, hikâyeleri başkaları tarafından anlatılan kadınların, temsil ve tabii ki iktidar ilişkisini aşarak kendi anlatılarını oluşturmaları demek. Ve aynı platformda olduklarında da hem birbirleriyle hem de okuyan, dinleyen, bakanla karşılaşmaları ve söyleşebilmeleri demek.

"İLHAM VERİYOR"

◆ Hikâyeleri dinlerken sizi etkileyen, şaşırtan bilgilerle karşılaşıyor musunuz? Kadınların hikâyelerini onlardan dinlemek nasıl hissettiriyor? Bu aslında benzersiz bir deneyim. Elbette saha çalışmasının dinamik ve kendi yolunu kendi çizen özgürlüğü hep baki ya da sözlü tarih çalışması yapmanın heyecan veren ve ufuk açan özelliği de öyle ama bu hikâyelerde konuşulan her kadınla derin karşılaşmalar yaşayıp, güçlü bağlar kuruyorsunuz. Kadınların yolculukları ilham veriyor, sarıyor, bazen birlikte derin derin hüzünlendiriyor ama en çok da emsalsiz bir güç veriyor.

◆ Tag'ler bölümüne baktığımızda kadınların anlatılarında benzerlik gösteren birçok ana konu var. Benim gördüğüm kadıyla en çok içgöç/taşra, giyim-kuşam, kent/mekan, sokak ayınları ve siyaset konuları anlatılarda yer alıyor. Sizin bu konuda görüşleriniz neler?

Tagler ya da anahtar kelimeler, kavramlar ya da akademik çalışmaların indeksleri, aslında bir çalışmaya tepeden biraz mesafelenerek baktığınızda size yol haritası ve uğrak ya da durak noktalarını çıkarır. Pek çok görüşmedeki keşifleri ya da yol ayrımlarını sunar. Aynı zamanda başka araştırmacılar için de yol işaretleri tabelalar olabirler.

"COĞRAFYA SÖZÜN YOLCULUĞUDUR"

◆ Günlüklerde başlık olarak bölge isimleri görüyoruz. Onlar sanırım mektup gönderenlerin buldukları bölgeler. Bu bölgeleri bilmek bizim için neden önemli? Bunlar günlüklerin geldikleri yerler evet. Mekanlar, coğrafya sözün yolculuğudur. Bunlar hep anlamlı bizim için.

◆ Kadıköy ile ilgili bir hikâyeye rast geldiniz mi? Evet, Kadıköy'den, farklı semtlerden de günlüklerimiz olacak.

◆ Şu an için sözlü tarih çalışması olarak İstanbul ve Ankara şehirleri var. Diğer şehirdeki kadınlara dair anlatıları da görece mi okuyucular? Türkiye'nin beş büyük şehrinde İstanbul, Ankara, İzmir, Diyarbakır ve Antep'te sözlü tarih görüşmeleri yapılmakta. Sitede ağustos ve eylül aylarından itibaren de bunları takip etmek mümkün olacak. Günlükler, hem bu beş şehirden var hem de bu beş şehir dışından gelenler var.

◆ Okuyucular katkı sunabilir veya hikaye gönderebilir mi siteye? Her türlü katkıya elbette açığız. Bize yazabilirler. Siteye bizimhikayemiz.org sitesinden ulaşabilir, katkı sunmak için bzmhikayemiz@gmail.com adresinden iletişime geçebilirsiniz. Facebook: Bizim Hikayemiz / Instagram: @bzmhikayemiz



İSTANBUL SÖZLEŞMESİ YAŞATIR NEDİR? QR KODU

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye





Salgında ebeveynler tedirgin hissediyor

Boğaziçi Üniversitesi, salgında ebeveynlerin ve çocukların nasıl etkilendiğini ölçen bir rapor yayınladı

● Evin ARSLAN

Boğaziçi Üniversitesi, ebeveynlerin salgından nasıl etkilendiğini ölçmek için "Covid-19 Pandemisinin Aile Yaşantısına Yansımaları" raporunu hazırladı. Anketlerin online olarak gerçekleştirildiği raporda 4-12 yaş arası çocukları olan ebeveynlere salgından nasıl etkilendikleri soruldu. Katılımcıların yüzde 90'ını kadınlar, yüzde 10'unu erkekler oluşturuyor. Katılımcıların yüzde 89'u salgın konusunda bilgi sahibi olduklarını ifade ediyor.

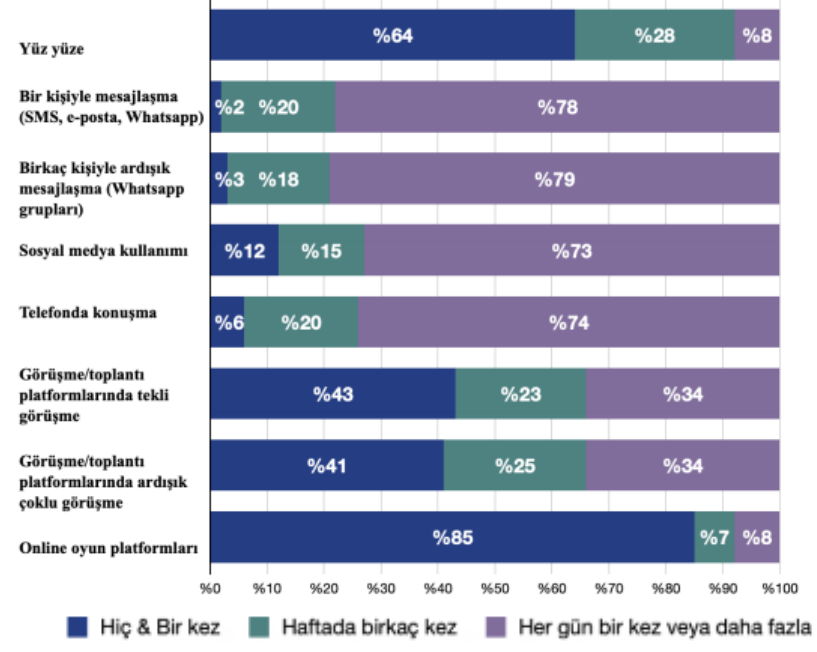
Katılımcıların yüzde 67'si salgından önce kendini rahat; yüzde 73'ü kendini işe yarar; yüzde 68'i ise kendini diğer insanlara yakın hissettiğini söylüyor. Yüzde 73'ü problemlerle iyi başa çıkabildiğini ifade ederken yüzde 75'i gelecekle ilgili iyimser olduğunu belirtiyor. Salgından sonra ise ebeveynlerin yüzde 30'u olumlu duygular yaşamadığını söylüyor, yüzde 32'si, durumlara aşırı tepki verme eğiliminde olduğunu ifade ediyor. Yüzde 34'ü tedirgin; yüzde 32'si de alıngan hissettiğini dile getiriyor.

Katılımcıların yüzde 51'i egzersiz yapma durumlarını kötü olarak tarif ederken, yüzde 44'ü boş zamanı geçirme şekillerinden memnun olmadıklarını dile getiriyor. Katılımcılardan yüzde 24'ü çocuklarının akademik çalışmalar alanında; yüzde 23'ü ise egzersiz/hareket alanında kötü etkilendiklerini ifade ediyor. Çocukları için memnun oldukları alan ise beslenme ve uyku durumları. Ebeveynler, evde çocukların en çok yaptığı aktivitenin aile üyeleriyle oyun oynamak ve sosyalleşmek olduğunu söylüyor.

SORUMLULUKLAR ARTTI

Salgın döneminde katılımcıların yüzde 64'ü yüz yüze hiç görüşme yapmadığını veya sadece bir kez

Katılımcıların Covid-19 Kısıtlamaları Esnasında Sosyalleşme Yöntemleri ve Sıklıkları



yaptığını söylüyor. Haftada birkaç kez yüz yüze görüşme yaptığını söyleyenlerin oranı yüzde 28; her gün görüşme yaptığını söyleyenlerin oranı ise yüzde 8. Salgın süresince katılımcıların yüzde 73'ü her gün bir veya daha fazla kez sosyal medya aracılığı ile iletişim kurduğunu; yüzde 74'ü görüşmelerini her gün bir veya daha fazla kez telefon üzerinden sürdürdüğünü ifade ediyor. Çeşitli uygulamalarda her gün çoklu görüşme yaptığını söyleyenlerin oranı ise yüzde 34.

Ebeveynler çocuklarının online platformları en çok aile üyeleri ile iletişim kurmak için kullandıklarını ifade ediyor. Katılımcıların yüzde 72'si bunu söylerken; yüzde 48'i ise çocuklarının online platformlarda arkadaşlarıyla iletişim kurduğunu söylüyor.

Rapora göre, salgından önce çocukların bakımı ve yetiştirilmesinde yüzde 100 sorumluluk aldığını

belirten ebeveyn oranı salgında yüzde 31'den yüzde 41'e yükseldi.

Katılımcıların yüzde 53'ü eşyle "bazen" tartıştıklarını; yüzde 46'sı eşinden destek almakta "bazen" zorlandıklarını; yüzde 37'si ise eşinin çocuk bakımı konusunda desteğinin "bazen" çok sınırlı olduğunu ifade ediyor.

EĞİTİM KONUSU ENDİŞE VERİYOR

Ebeveynlerin yüzde 80'i çocuklarıyla olan ilişkilerinden mutlu olduğunu belirtirken; yüzde 12'si mutsuz olduklarını söylüyor. Ebeveynlerin yüzde 34'ü çocukları ile olan ilişkilerinde kurallara uyulmasında problemler yaşadığını belirtirken %28'i çocukları ile birlikte rutinleri takip etmede sıkıntı yaşadığını; %23'ü çocuğuyla çok fazla tartışma yaşadığını söy-

liyor. Çocuklarının ekran kullanımının değişmesinde salgının etkili olduğunu söyleyen katılımcıların sayısı ise yüzde 58.

Katılımcıların yüzde 54'ü okulların kapanmasının çocuğunun eğitimi üzerindeki etkisinden endişe duyduğunu ifade ediyor. Ebeveynlerin yüzde 50'si ise evde eğitim konusunda kendini rahat hissetmiyor veya emin olamıyor. Katılımcıların yüzde 34'ü evde eğitimin işe yaramadığını söylerken; okulların ev için uygun çalışmalar sunduğunu söyleyenlerin oranı yüzde 65. Evdeyken çocuklarıyla ilgilendiği için hiç enerjilerinin kalmadığını söyleyenlerin oranı yüzde 31 iken; bu süreçte kendilerine daha az vakit ayırmının mutsuzluk verdiğini söyleyenlerin oranı yüzde 43.

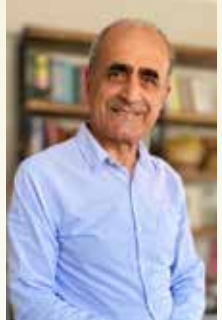
Raporun tamamına [cocukbogazici.com'dan ulaşabilirsiniz](http://cocukbogazici.com/dan-ulaşabilirsiniz).

Bağışıklığın güçlü gıdası: Kefir

Korona virüsü ile mücadelede kefirin sağladığı faydalar ebeveynlerin kefire olan ilgisini her geçen gün daha da artırıyor. Uzman Dr. Hüseyin Tapık "Kefir ile birlikte süt ve süt ürünlerinin de tüketilmesi gerekiyor. Ayrıca kefir kanser türleri üzerinde de etkili" diyor

● Görkem DÜRSÜY

Korona virüsüne karşı çocukların güçlü kalabilmesi için bağışıklık sisteminin desteklenmesi çok önemli bir yer tutuyor. Mikroorganizma ve hastalıklara karşı savunma mekanizmasını geliştiren en güçlü gıdaların başında kefir geliyor. Bağışıklık sisteminin güçlenmesi, bağırsaklardaki dost bakterilerin çoğalması, zekâ, kemik ve kas gelişimini destekleyen kefirin birçok özelliği bulunuyor. Uzmanlar özellikle korona virüsü sürecinde çocuklara günde 2 bardak kefir içirilmesi gerektiğine dikkat çekiyor. Pek kefirin çocukların bağışıklığını korumada ne tür etki-



leri var? Ebeveynlerin korona sürecinde dikkat etmesi gereken beslenme alışkanlığı nasıl olmalı? Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Hüseyin Tapık ile görüştük.

"EV YAPIMI SÜT ÜRÜNLERİ TÜKETİN"

Korona virüsü sürecinde kefirle birlikte diğer süt ürünlerinin tüketilmesi gerektiğini söyleyen Dr. Hüseyin Tapık, "Korona virüsü sürecinde çocuklara kefir içirmek bağışıklığı yarı yarıya güçlendirecektir. Ancak kefir ile birlikte süt ve süt ürünlerinin de tüketilmesi gerekiyor. Özellikle köy yoğurtları bu listenin başında yer alıyor. Çünkü ev yapımı yoğurt ve kefirde o kadar çok probiyotik vardır ki her biri hastalıklara karşı ayrı bir silahtır. Ürünlerin ev yapımı olması aynı zamanda gıdaların nasıl seçildiği, kaç derecede kaynatıldığı gibi hususlarda ebeveynlere önemli bilgiler sunar. Örneğin alüminyum kap-

ta pişen bir ürün ileride daha ağır hastalıklara sebep olabilir. Bu sebepten ürününüzü çelik tencerelerde yapmanız daha sağlıklı olacaktır." ifadelerini kullandı.

"KANSERE KARŞI DA KORUYOR"

Tapık, "Korona virüsü sürecinde ebeveynlerin dikkat etmesi gereken en önemli husus çocukları korkutmadan temel bilgileri ona aktarmaktır. Bağışıklık sistemini güçlendirmek kolay bir husus değil o bakımdan organik tohumlardan yetişen sebze ve meyveleri bulmak gerekiyor. Özellikle doğada kendiliğinden yetişen alçıtan yapılan sirke, korona virüsünde kefirde sonra gelen en önemli gıdadır. Kefir tüketimi sırasında içerisine atılacak birkaç damla C vitamini bir bardakta alınacak besin miktarını yükseltebilir. Günde en az 2 veya 3 bardak şekline tekrarlanmalıdır. Kefir, bol protein, B vitaminleri, potasyum ve kalsiyum içeren besin açısından da



yoğun bir gıda. Süt intoleransı yani süt içiminin rahatsız ettiği kişiler de, kefirle rahatlıkla kullanabilir. Nadiren kabızlık ve karında gaz gibi yan etkileri görülür. Birçok çalışmada, kefirin tüketilmesinin, kalın bağırsak kanseri, meme kanseri ve akciğer kanseri gibi farklı kanserler üzerinde olumlu etkili olduğunu gösteriyor." şeklinde konuştu.

GELİŞİM TİP LABORATUVARLARI
Kurulmuş 1993

Genel Yönetmen: Prof. Dr. Paşa Göktaş

Kovid-19 ile ilgili TÜM TESTLERİ-PCR ve Antikorlar (IgG, IgM, Doğrulama) yapmaktayız . Yurtdışı için gereken PCR raporlarımız, TÜRKAK ISO 15189 uluslararası akreditasyonumuz nedeniyle dünyanın tüm ülkelerinde geçerlidir.

www.gelisimlab.com.tr gelişim@gelisimlab.com.tr
facebook.com/gelisimtip Instagram.com/gelisimtip

MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:

MERKEZ: Bağdat Cad.No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51
Feneryolu: Bağdat Cad.No:67 Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51
Şaşkınbakkal: Bağdat Cad.No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89
Kadıköy: General Asım Gündüz Cad.No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88
Göztepe: Fehrettin Kerim Gökyay Cad.No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75
Nişantaşı: Valikoncağı Cad.No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67
Haseki: Millet Cad.No:21/3 (Haseki Hst.yanı) Tel: (0212) 529 89 79

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı
Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatil giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL
www.kasev.org.tr

Nikahlarla İlgili Bilgilendirme

* Gelen yoğun talep doğrultusunda 20 Temmuz Pazartesi günü itibarıyla 07 Ağustos'tan başlayarak Cuma akşamı ve hafta sonu nikahları için sadece Kadıköy'de ikamet edenlere özel (izin belgeli çiftler hariç) Belediye Bahçesinde nikâh yeri verilmeye başlanacaktır.

* 18 Temmuz Cumartesi günü itibarıyla A Salonu'nda kıyılacak nikâhlara 175, B Salonu'nda kıyılacak nikâhlara ise 45 davetli kabul edilecektir. Oturma düzeni bu katılımcı sayılarına göre düzenleneceğinden, söz konusu sayıdan fazla davetli salonlarımıza alınmayacaktır.

* Gelin ve damat odalarına çiftlerden başka kimse kabul edilmeyecektir.

* Çiftlerin, Sağlık Bakanlığı'nca hazırlanmış COVID-19 Salgın Yönetimi ve Çalışma Rehberi gereğince nikâh katılımcı listelerini Kurumumuzla paylaşmaları gerekmektedir.

Detaylı bilgi için: 0 216 542 50 02

kadikoy.bel.tr / 444 55 22 / kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ



Dünya şampiyonu BOKSÖR Kadıköy'de

Almanya'nın Welter sıkletteki dünya boks şampiyonu Sebastian Formella, ABD'de yapacağı dünya şampiyonluk maçı antrenmanlarını Kadıköy Boks Spor Kulübü'nde yapıyor

"HER ŞEY ADIM ADIM İLERLİYOR"

Türkiye'de antrenman yapan Sebastian Formella, "17 yaşında boks hayatıma başladım ve amatör kariyerim yaklaşık 22 yıl sürdü. Profesyonel boksa 2014 yılında geçiş yaptım. Daha sonra IBO (International Boxing Organization / Uluslararası Boks Organizasyonu) dünya şampiyonu oldum. Onun dışında Almanya askeri milli takımlarında maçlara çıktım. Şu an ise 22 Ağustos tarihinde ABD'de yapılacak olan Dünya Şampiyonluk Altın Kemer maçına hazırlanıyorum. Boks kariyerimde acele etmem gerekiyor. Her şey adım adım ilerliyor. Bir anda yukarı çıkıp bir anda aşağı düşebilirsiniz." şeklinde konuştu.

"BU KULÜP ETKİLİ ÇALIŞMA SİSTEMİNE SAHİP"

Türkiye'yi ve Kadıköy Boks Kulübü'nü tercih etmesindeki sebepleri anlatan Sebastian Formella, "Erol Ceylan ve Serdar Avcı önemli bağlantılar sağlayarak iyi boksörlerle antrenman yapmamı sağladılar. İstanbul'a dördüncü gelişim ve buranın insanları çok sıcakkanlı. Kadıköy Boks Kulübü'nde çalışmak benim için çok verimli oluyor." dedi ve sözlerine şöyle devam etti: "Türkiye'deki ilk ve tek profesyonel boks kulübü olmasından dolayı burayı tercih ettim. Bu kulüp etkili bir çalışma sistemine sahip. Dördüncü'nün burada bana çok büyük desteği var. Kulübe istediğim zaman gelebiliyorum ve istediğim zaman antrenman yapabiliyorum. Tarık Sözer çok atak yapan bir boksör olduğu için benim Amerika'daki maçıma hazırlanma sürecimde iyi bir partner oluyor. Bu konuda çok mutluyum. Kadıköy Boks Kulübü'nün beni böyle büyük bir maça hazırlayabilecek potansiyelde olduğuna inanıyorum."

Dünya çapında birçok boksörün Türkiye'de kamp yaptığını belirten Kadıköy Boks Spor Kulübü Antrenörü Serdar Avcı ise, "Birçok dünya şampiyonu boksör kulübümüze gelip antrenman yapıyor. Bu sporculara Türkiye'yi tanıtıyoruz. Türkiye'de profesyonel boksun gelişmesi için büyük uğraşlar vermeye devam ediyoruz. Uluslararası Boks Organizasyonu şampiyonunun burada antrenman yapıyor olması çok değerli." ifadelerini kullandı.

● Simge KANSU / Görkem DURUSOY

Uluslararası boks şampiyonasında altın kemer sahibi olan Alman boksör Sebastian Formella, 22 Ağustos tarihinde ABD'de yapılacak olan WBC-IBO (Dünya Boks Konseyi-Uluslararası Boks Organizasyonu) kemer birleştirme maçına Kadıköy Boks Spor Kulübü'nde hazırlanıyor. WBC şampiyonu boksör Shawn Porter ile müsabakaya çıkacak olan ünlü boksör Sebastian Formella, maç öncesi yorumlarını ve antrenman için Türkiye'yi tercih etme sebeplerini Gazete Kadıköy'e anlattı.



YAZ SICAKLIĞINDA SPOR YAPARKEN

6 HATAYA DİKKAT!

Yaz mevsimiyle beraber dış mekanlarda yapılan sporlar hayatımızda daha fazla yer almaya başladı. Açık havada gerçekleşen koşular, tenis maçları, bisiklet turları ve havuz sporları yaz aylarının vazgeçilmezlerinden oluyor. Ancak yaz sıcaklığında, spor yaparken bazı kurallara çok dikkat etmek gerekiyor, çünkü önemsenmediği hatalar tendon yaralanmalarından kırık oluşumuna, bel fitiğinden menisküs yırtığına, omuz çıkığından diz ve ayak bileği burkulmalarına kadar son derece önemli sağlık problemlerine yol açabiliyor. Acıbadem Maslak Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Prof. Dr. Mehmet E. Erdil yaz mevsiminde dikkat etmemiz gereken en önemli 2 kuralın ise spor öncesi hazırlık ve sıvı dengesi olduğuna dikkat çekerek, "Yaz aylarında sıcak hava ve nem nedeniyle vücudumuz daha fazla sıvı kaybediyor. Kaslarımız da daha çabuk yoruluyor ve daha kolay sakatlanıyor. Spor yaparken sıvı tüketimimizi artırmalı ve kaslarımızı spor öncesinde mutlaka ısınma egzersizleriyle hazırlamalıyız" uyarısında bulunuyor. Prof. Dr. Mehmet E. Erdil yaz mevsiminde spor sırasında en sık yaptığımız 6 hatayı anlattı, önemli önerilerde bulundu.



HATA: AZ SU İÇMEK

DOĞRUSU: Yaz mevsiminde sıcak ve nemli hava nedeniyle vücudumuzun sıvı kaybı artıyor. Spor yaparken ek bir sıvı kaybıyla vücudumuzun sıvı-mineral dengesi çok daha kolay bozulabiliyor. Kaslarımız sıvı-mineral dengesinden kolayca etkileniyor. Dolayısıyla vücutta sıvı eksikliği nedeniyle bazı minerallerin kaybı sonucunda; kramplar, kas yaralanmaları, tendon kopmaları gibi sakatlanmaların yanı sıra kalp rahatsızlıkları gibi hayati tehlikeler oluşabiliyor. Yaz sıcaklığında sporu öğle saatleri yerine güneşin daha az etkili olduğu zamanlarda yapmanız, sık molalar vermeniz ve bol bol sıvı tüketmeniz çok önemli. Sıvı tüketiminin

doğru olacağını belirterek, "Susuzluk hissettüğümüzde spora mutlaka su molası verilmelidir" diyor.

HATA: YANLIŞ AYAKKABI / EKİPMAN SEÇİMİ

DOĞRUSU: "Hangi sporu yaparsak yapalım, ayakkabı seçiminiz daima spora özel dizayn edilmiş spor ayakkabıları olmalı" bilgisini veren Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Prof. Dr. Mehmet E. Erdil sözlerine şöyle devam ediyor: "Aslında bu durum yaz ve kış mevsiminde farklılık göstermemekle beraber, yazın dış ortamlarda yapılan sporlar nedeniyle zemin problemleri daha çok yaşanabiliyor. Uygun olmayan zeminde, uygun olmayan bir ayakkabıyla spor yapmak adeta sakatlanma için davetiye çikartmak gibi oluyor. Hatalı ayakkabı nedeniyle yaz mevsiminde en sık ayak bileği burkulmaları ve dizde bağ yaralanmaları şeklinde sakatlanmalar yaşanıyor. Bu nedenle ayakkabılarımızı mutlaka ayak tipimizi öğrendikten sonra, yapacağımız spora özgü olarak almalıyız. Ayrıca standart dışı zeminlerde çok daha dikkatli olunmalı, çünkü giyilen ayakkabılar standart zemine uygun olarak ürettiklerini için ıslak ve tozlu zeminlerde ayakkabıların stabilitesi bozulabiliyor. Bunun sonucunda da kayma ve burkulmalar yaşanabiliyor. Benzer olarak, dış ortamlarda yapılan sporlarda kullanılan tenis raketi, golf sopası, eldiven, kürek gibi ekipmanlar da profesyonellik düzeyine ve planlanan aktiviteye uygun olmalı. Aksi halde omuz tendon ve kırık yaralanmaları ile el bileği bağ yaralanmaları gibi sakatlanmalar oluşabiliyor."



tendon yaralanması riski ani yüklenmelerde çok ciddi oranda artıyor. Yapacağımız sporu bir program dahilinde ve dozajı yavaş yavaş arttıracak şekilde planlamamız, spor öncesi en az 15 dakika kaslarımızı germe ve açma egzersizleri yapmamız bizi olası sakatlanıklardan koruyacaktır."

HATA: KAYGAN ZEMİNLERE DİKKAT ETMEMEK

DOĞRUSU: Özellikle havuz sporları yaparken bir an önce suyla buluşmak amacıyla kaygan zeminde hızlı hareket etmek veya havuza atılarken dikkatsiz davranmak; ayak bileğinde burkulmalara, dizde donmalara, hatta düşme sonucu kırık oluşumuna neden olabiliyor. Kaygan zeminlerde hareketlerimize dikkat etmek bizi bu tür birçok aksilikten koruyabiliyor.

HATA: SUYA KAFA ÜSTÜ ATLAMAK

DOĞRUSU: Yaz mevsimi denilince aklımıza önce havuz ve deniz geliyor. Yüzme genel itibarıyla ortopedik rahatsızlıklara en az yol açan ve rehabilitasyon açısından çok faydalı bir spor olmasına karşın, özellikle sıg suya kafa üstü atlamak veya yüksek yerlerden suya atlamak, pek çok önemli sorunlara neden olabiliyor. Örneğin basit bel boyun spazmlarından hayati tehlikelere yol açabilen boyun bölgesi omurilik yaralanmaları ve boyun kırıkları gibi. Dolayısıyla çok yüksek olmayan yerlerde, tekniği uygun atlamaya, suya gireceğiniz yerin derinliğini önceden kontrol etmeniz, bu tür yaralanmaların önlenmesi için çok önemli.

HATA: SINIRLARI ZORLAMAK

DOĞRUSU: Yaz aylarının en popüler sporları olan plaj voleybolu ve tenis gibi hem omuz eklemi aktif kullandığımız hem de düşme ihtimalimiz olan aktiviteler omuz çıkığıyla sonuçlanabiliyor. Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Prof. Dr. Mehmet E. Erdil bu durumun cerrahi tedavi gerektirebilecek kırık yaralanmasına yol açabileceği uyarısında bulunarak, "Bu nedenle baş üstü hareketlerin sık yapıldığı dış ortam sporlarında, maç ve antrenman öncesinde germe ile ısınma egzersizlerine mutlaka zaman ayırmalıyız. Baş üstü hareketlerimizde olası düşmelere karşı dikkatli olmamız, ziplama sporlarda zemin kontrolünü önceden yapmamız, tekniği uygun olarak ve kendi sınırlarımızı fazla zorlamadan spor yapmamız, travmatik omuz çıkığı oluşumunu önleyecektir" diyor.

HATA: KASLARA ANİ YÜKLENME YAPMAK

DOĞRUSU: Kışın özellikle de Covid-19 pandemisi nedeniyle aldığımız fazla kilodan bir an önce kurtulmak hepimizin isteği. "Ancak uzun süre spor yapmadığımızda, kaslarımız çok hızlı yüklendiğimizde kas ile tendon yırtıkları ve kopmaları gibi önemli sorunlar gelişebilir" diyor Prof. Dr. Mehmet E. Erdil şu bilgileri veriyor: "Özellikle orta yaş grubundaki bireylerde mevcut kas

DAHA ÇOK SPOR DAHA ÇOK KADIKÖY

Uzman antrenörler eşliğinde

Güne Sabah Sporunu ile Başlıyoruz

13 Temmuz 2020 itibarıyla

Pazartesi, Çarşamba, Cuma
07.30 - 08.45 **+65** 10.15 - 10.45

Kriton Curi Parkı, Özgürlük Parkı, Kalamış Spor Merkezi
Koşuyolu Parkı ve Yoğurtçu Parkı

Yeni normal kuralları uygulanacaktır!

Detaylı bilgi için: www.kadikoybeltr.tr | **DAVETLİSİNİZ**

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | [facebook](https://www.facebook.com/kadikoybelediye) / [instagram](https://www.instagram.com/kadikoybelediye) / [tiktok](https://www.tiktok.com/@kadikoybelediye) / [youtube](https://www.youtube.com/kadikoybelediye) / kadikoybelediye



Kadıköy'de yaşayan ihtiyaç sahiplerine aynı yardım ulaştırmak üzere tasarlanan "Gıda Otomatı" Türkiye'de ilk kez Kadıköy'de hayata geçirildi

Kadıköy'den

ÖRNEK BİR DAYANIŞMA PROJESİ

daha!

● Simge KANSU/ Görkem DURUSOY

Kadıköy Belediyesi, Temel İhtiyaç Derneği (TİDER) ve Oxivo işbirliği ile hayata geçirilen "Gıda Otomatı"nın açılışı gerçekleşti. Türkiye'de bir ilk olan bu proje ile, Kadıköy'de yaşayan sosyo-ekonomik ihtiyaç sahibi kişilere destek olunması hedefleniyor. Kadıköy Belediyesi'nin psikolog, sosyolog ve sosyal hizmet uzmanı gibi meslek elemanları tarafından tespit edilen ihtiyaç sahipleri, cep telefonlarına gönderilecek şifreyi, 20 dolap kapasiteli gıda otomatı üzerindeki panele girerek kendilerine ait gıda ve temizlik kolilerini kimseyle temas etmeden alabilecek. Bu pilot projeye ilk etapta 100 haneye ulaşılacak. Biten koliler TİDER tarafından yenilenecek.

GIDA VE TEMİZLİK KOLİSİ YER ALIYOR

Kadıköy Belediyesi'nin Merdivenköy'de bulunan Sahipsiz Hayvanlar Rehabilitasyon ve Eğitim Merkezi yanında bulunan ve 20 dolap kapasitesinin yer aldığı gıda otomatında, gıda ve temizlik ürünlerinin yer aldığı iki ayrı koli çeşidi bulunuyor. Bir ailenin bir aylık ihtiyaçlarını karşılayabilecek gıda ve temizlik kolilerinin yanı sıra, otomatta bisküvi, gofret, şampuan, diş macunu gibi kolilerde yer almayan ürünler de yer alıyor. Gıda kolisinde salça, yağ, bakliyat, tuz, un gibi yiyecek malzemeleri yer alırken; hijyen kolisinde sabun, deterjan, çamaşır suyu gibi ürünler yer alıyor. Merdivenköy'de başlatılan pilot projenin yeri, ihtiyaç sahiplerinin yürüyerek gelebileceği, göz önünde olmayan ancak güvenli bir alan olarak seçildi.

"YÜCELTİLECEK TEK ŞEY İYİLİK"

Açılışa katılan Kadıköy Belediyesi Başkanı Şerif Dil Dara Odabaşı, konuşmasında şu sözlerle yer verdi: "Kadıköy Belediyesi birçok belediyeye örnek oldu. Bu gıda otomatı projesi de örnek projelerden biri. Kadıköy'de yaşayan ihtiyaç sahiplerine ulaştırılmak üzere ilk defa tasarlanan gıda otomatı, bugün itibarıyla hizmete başlıyor. Belediyemizin meslek elemanları tarafından tespit edilen ihtiyaç sahipleri, cep tele-



fonlarına gönderilecek olan şifreyi otomat üzerindeki panele girerek, kendilerine tanımlanan hijyen veya gıda kolilerini hiçbir yere temas etmeden alabilecek. Bugün burada yüceltilecek tek şey iyilik. Hem de veren elin alan eli görmediği bir iyilik. Samimi, gösterişten uzak, örselemeyen, örseletmeyen bir iyilik. Türkiye'de ilk kez uygulanan bu pilot projede, belediyemiz ihtiyacı tespit etti, Oxivo yazılımıyla projeyi geliştirdi, TİDER de tedarikleri üstlendi. Proje, bu yönüyle de tam bir dayanışma örneği."

"BU PROJE BİR VEFA BORCU"

Oxivo Group Genel Müdürü Sezer Arslan, Kadıköy Belediyesi ve TİDER işbirliği ile gıda destek otomatını kullanıma açmanın gururunu yaşadıklarını dile getirdi. Arslan, "İyiliğin teknolojiyle buluştuğu, Türkiye'nin ilk gıda destek otomatı ihtiyacı sahipleri için hizmete girdi. Minik can dostlarımız burada



rehabile edildiği için bu lokasyonun bizler için ayrı bir önemi var. Göztepe'de büyümüş ve yetmişmiş biri olarak, bu proje benim için bir vefa borcu" şeklinde konuştu.



"AYNI DİLİ KONUŞUYORUZ"

TİDER Kurucu Başkanı Serhan Süzer, gıda otomatı projesinin özellikle pandemi döneminde çok önemli olduğunu belirtti ve tarihi bir an yaşadıklarını söyledi. Süzer, "2010 yılında gıda firmaları olarak bir araya geldik ve gıda bankacılığının çatı kuruluşu olarak kendimizi konumlandık. Bu projenin başlangıcı 2017 senesine dayanıyor. Oxivo Group Genel Müdürü Sezer Arslan ile bir araya gelerek otomat gıda bankacılığı projesi üzerine konuştuk. Bu projede bizimle işbirliği yapacak bir kamu kuruluşuna ihtiyacımız vardı. Biz de Kadıköy Belediyesi ile görüşmelere başladık" dedi ve sözlerine şöyle devam etti: "Kadıköy Belediyesi ile aynı frekanstayız ve aynı dili konuşuyoruz. Onlar da pandemi sürecinde bu projenin ne kadar önemli olduğunu gördüler ve hemen destek verdiler. Kadıköy Belediyesi ile işbirliği yapmış olmaktan çok mutluyuz."

EV YAPIMI

Ferahlatıcılar

Hazırlayan: Özge ÖZVEREN MUSLU

Bunaltıcı sıcaklarla uğraşırken hepimiz serinlemek için çareler arıyoruz ve bu zamanlarda en çok soğuk bir şeyler içmeyi tercih ediyoruz. Biz de sizler içinde evde kolaylıkla hazırlayabileceğiniz soğuk içecek tarifleri hazırladık. Şimdiden afiyet olsun.

BUZLU ÇAY

Malzemeler;

- Yarım demlik siyah çay
- Bir miktar şeker ya da bal
- 1 tane limon suyu
- 10 kalıp buz
- Su
- Arzu ederseniz meyve parçaları (şeftali çok yakışıyor)

Yapılışı;

Önce çayı demleyin, daha sonra demlenmiş çayı büyük bir sürahiye alın ve içine buz kalplarını atın. Buzlar eriyince içine limon suyunu ve tatlandırıcı olarak bal ya da şekeri ilave edin (miktarı damak tadınıza göre belirleyin). Karışımı yeterli kadar su ilave edip buzdolabına koyun. Servis edeceğiniz zaman içerisine buz ve meyveleri atarak ve nane yapraklarıyla süsleyerek servis yapabilirsiniz.



ATOM

Malzemeler;

- 2 yemek kaşığı bal
- Yarım su bardağı süt (istediğiniz çeşit)
- 1 adet muz
- Yarım bardak portakal suyu
- 1 yemek kaşığı antep fıstığı
- Yarım bardak havuç suyu
- 5 adet çilek
- 1 adet kivi
- Buz

Yapılışı; Malzemelerin hepsini blenderdan geçirin, servis ederken içine buz koyabilirsiniz. Yaz yorgunluğunuz için bire bir enerji deposu...



SOĞUK KAHVE

Malzemeler

- 3 su bardağı sıcak su
- 3 tatlı kaşığı hazır kahve
- 1 su bardağı süt
- 5 adet esmer şeker (isteğe göre)
- Üzeri için,
- 1 paket krem şanti
- 1 su bardağı süt



Yapılışı,

Yarım litrelik kavanoza sıcak suyu ve kahveyi ekleyin ve kaşık ile karıştırıp içerisine süt ve şekeri ilave edin. Soğuması için bir kenara alın. Soğuyan kahve kavanozunu iyice çalkalayın ve buzdolabına kaldırın. Diğer taraftan 1 paket krem şantiye bir bardak süt ilave edin ve mikser yardımıyla çırpın. Katlaşan krem şantiye dolaba kaldırın ve iyice soğumasını bekleyin (yaklaşık 2 saat). Kahvenizi bir bardağa alın, isterseniz içerisine buz da koyabilirsiniz, krem şantiye sıkma torbasıyla birlikte kahvenin üzerine sıkın ve istediğiniz şekilde süsleyin.



İLKER MUMCUOĞLU

BULMACA

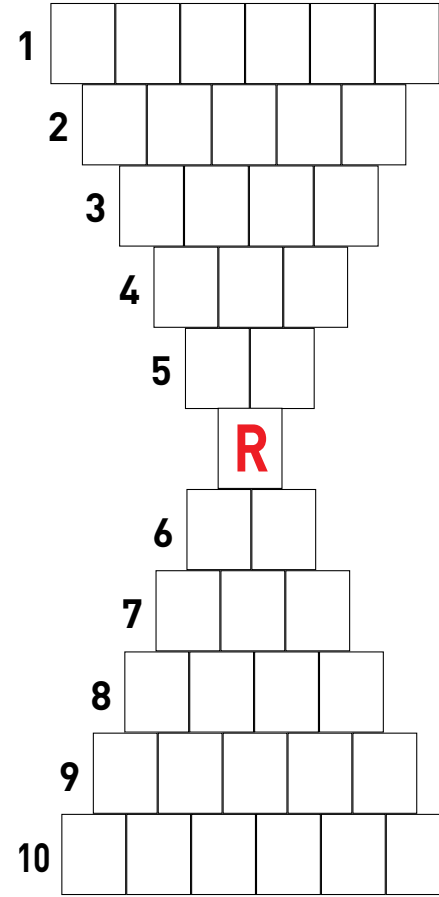
KELİME AVI BULMACA

K E N A T R M A H A L L
L E D E A T A K L A B İ
R I P A K N İ H A T M Z
A A H R A G Ü A N Ü İ T
T T T A T B T S U Ğ K A
A H A U T F U A A E A L
K A K N A I R T K K T İ
İ T T T O P R K A K A Y
M A R H A T A O L V E T
D A M L A T R T A K İ P

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizelerini oluşturacaktır.

TAFTA TAKIM
TAHİL TAKİM
TAHİN TAKİP
TAHRA TAKKE
TAHTA TAKLA
TAKAS TAKT
TAKAT TALİ

KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. **R** harfini ipucu olarak veriyoruz. **R**'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

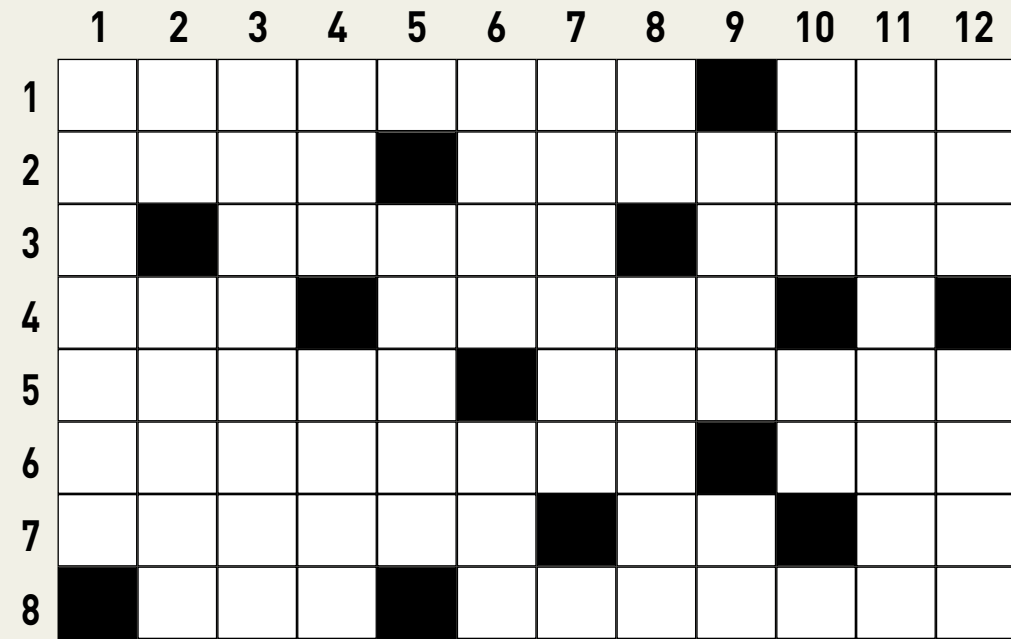
1. Yabani ispanak.
2. Bit, tahta kurusu gibi asalak böceklerin yumurtası.
3. Bir meyve.
4. Pasak.
5. İridyumun simgesi.
6. Bir yüzey ölçüsü.
7. Sunma.
8. Belirtiler.
9. Hastalık.
10. Hastalıklı.

SUDOKU BULMACA

9	4							3
			1	4				
3			7			5		2
		6		8			2	
				5			9	4
7	3	9						1
	5				9			
	8	7	2	1	3	9	5	
					6	4	3	

Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

KARE BULMACA



SOLDAN SAĞA

1. Kolayca ve çabuk yapılan - Ahilik ocağından olan kimse.
2. Sınırlı bir ülke - Merdiven aşamaları.
3. İslam inancına göre, mezarda ölüleri sorguya çeken iki melekten biri - Franz Kafka'nın bir romanı.
4. Uluslararası Çalışma Örgütü - Akıtma.
5. Yaba, anadut - Ata binen kimse.
6. Karakteroloji - Dişi çocuk.
7. Alaturka müzikte keman çalan kimse - Bir sayı - Bir bağlaç.
8. Lezzet - Orduda bir rütbe.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Ökçesiz ve arkalıksız terlik.
2. Ezgi, nağme - Eski İtalyan parası.
3. Genel görünüm.
4. Eski ABD Başkanı Eisenhower'ın takma adı - Boyutlar.
5. Sıtma ilacı.
6. Mısır turnası - Küme.
7. Kırmızı şarap renginde olan.
8. Duman kiri - Eksi bir meyve.
9. Cennet - Bir soru sözü.
10. Fakat - İnsan Kaynakları (kısa).
11. Değer ve önemi olmayan, boş.
12. Yapma, etme - Bir kadın pop şarkıcısı.

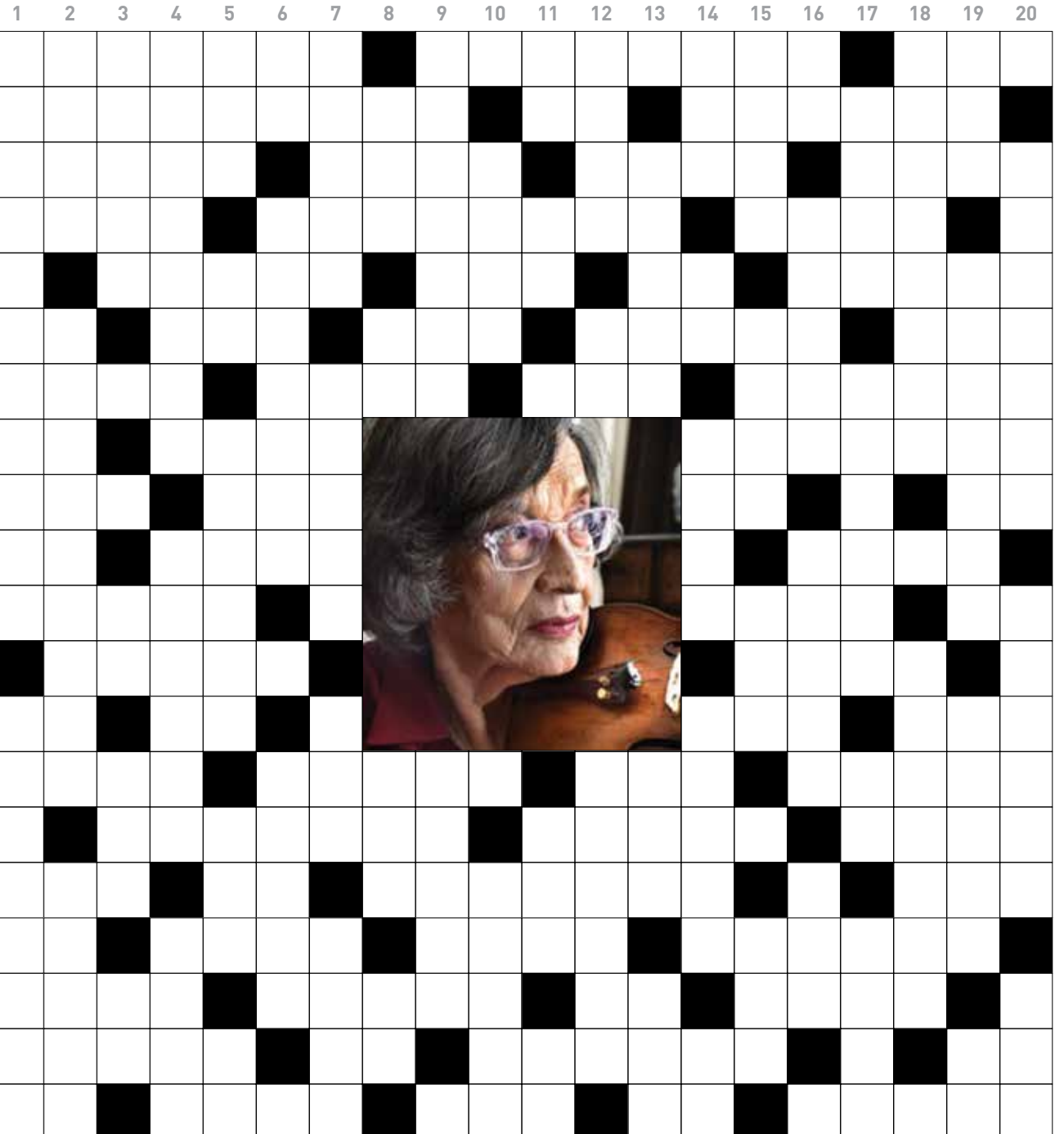
KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1. Resimdeki, Kadıköylü keman sanatçısı - Bir eğlence ve oyun alanı - Batı Anadolu yiğidi.
2. Yalnızlık korkusu - Gümüşün simgesi - Haydarpaşa'daki eğitim ve araştırma hastanesi.
3. Çok güçlü bir ışık kaynağı - Büyük sıçan - Mahir - Barış Manço'nun oturmuş olduğu semt.
4. Hastalıklı, sakat - "... 'na vardım Zeynep'im bekler diye" (Barış Manço) - Anlam.
5. Yeniay, ayça - Sanma - Bir Japon tiyatrosu - Soluk borusu.
6. Akdeniz'de, hapishanesiyle tanınan küçük bir Fransız adası - Yabancı - Efsane - İçki bardağı - Haydarpaşa'nın en ünlü yeri.
7. Çok hızlı koşan yırtıcı bir hayvan - Kalori - Yılanın deri değiştirirken attığı deri - Bir burç adı.
8. İlave - Bangladeş para birimi - Padişahın malı olan, padişahla ilgili.
9. Pamuk Kozası - Bir tür erkek deve - Dalası olur - Bir nota.
10. En gelişmiş röntgen - Sayma, ölçme, tartma gibi işlemlerin sonunda bulunan birimlerin kaç olduğunu belirten söz - Eski bir tahıl ölçüsü.
11. Hititli - Hayli, çok - Uzaklık anlatan sözcük.
12. Üzeri emayla kaplanmış olan - Dişi siğir.
13. Yabancı bir haber ajansı - "... Corbusier" (Fransız mimar) - Sevinçli - Cet.
14. Kemal Bilbaşar'ın bir romanı - Yenen taraf - Peygamber sopası - Batkı.
15. Boğaziçi'nde, korusuyla ünlü semt - O oynamaz! - Mafya lideri.
16. Kurşun boruların ağızını açmakta kullanılan takoz - Bir nota - Kadıköy'ün bir mahallesi - Donuk renkli.
17. Kırmızı - Müsiüm Gürses'in bir şarkısı - Erişmiş, ulaşmış - Mucize.
18. Yakın arkadaş, gönüldeş - Fotoğraf, pul ve benzeri şeyleri saklamaya yarayan özel yapılmış defter - Evet ünlemi - Ortaoyununda aptal uşak rolünü oynayan komik.
19. İsimler - Sümer su tanrısı - Belirti - Su.
20. Fas'ın plaka imi - Belirtiler - Gorki'nin bir romanı - Spielberg'in bir bilimkurgu filmi - Saf, arı, katıksız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Çiftahavuzlar ile Feneryolu arasında kalan bir semt - Kadıköy'ün bir mahallesi.
2. Asya ile Avrupa'yı ayıran sıradağlar - Kadıköy'ün bir mahallesi - Tirsibalı.
3. Temiz ahlaklı, saf, lekesiz kimse - Parola - Gelgitte denizin kabarması - Şart eki.
4. Operasyon - Kayakta bir dal - Oyunda yenme, kazanma.
5. Köz - "... Boheme" (Puccini'nin operası) - Alanya'nın eski adı - Kalıtım - İridyumun simgesi.
6. Bağışlama - Bahariye Caddesi üzerindeki bir sinema - "... Garbo" (Unutulmaz aktris).
7. Kokulu bir çörek - Çiklet - Güllüt - Yatak koruyucu çarşaf.
8. Bay yerine kullanılan bir unvan - Bir soru eki - Çevrimiçi oyunlarda gecikme - Baryumun simgesi.
9. Çok uzun ve büyük bir otomobil karoseri - "İsmet ..." (Türkiye Cumhuriyeti'nin 2. Cumhurbaşkanı).
10. Boyutlar - Vakit.
11. Olumsuzluk veren bir örnek - İki tarla arasındaki sınır - Gelecek - Lantanın simgesi.
12. Kucak - Kiloamperin simgesi - Bir çiçek adı.
13. İmtihan - Bir şeyin tutulacak bölümü - Divit, yazı hokkası.
14. Yemin - Ateş - Bağışlama, bağış - Eğer - Bir besin maddesi.
15. Bir at hastalığı - Ön çalışma - Attila İlhan'ın ünlü bir şiiri - İlişkin.
16. Bin metrenin kısa yazılışı - "... Çalışkan" (Atatürk portreleriyle tanınan ressam, hattat) - İyelik ekleri alarak kişinin öz varlığını anlatmaya yarayan sözcük - Askeri bir rütbe (Kısa).
17. Çare - Melih Cevdet Anday'ın bir romanı - Sanı Kanaryalar'ı simgeleyen harfler - Yüz, çehre.
18. Japonya'ya atom bombası atan ABD uçağı - Bir tatlı huzur almaya gidilen semt.
19. ABD Merkez Bankası - Kaba, çirkin ve kocaman - Sepici - Bir nota.
20. Gümüşbalığı - Kıyamet meydanı - Matem.



GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1. Oktay Sinanoğlu - Alkim. 2. Yuan - FB - Tar - Ayazma. 3. Uşkun - As - Aşamalı - Had. 4. Nd - Baston şekeri - Hira. 5. Cici - UEFA - Lala - Kare. 6. Alisin - Alkil - Nd - Çene. 7. Kil - Kay - Elmas - Eda - As. 8. Vanya - Anapa. 9. Ümera - Ti - Ulus. 10. Zile - Da - Zar. 11. Esinti - Halis. 12. Sa - Aida - Eta - İma. 13. İki - Rin - Zivana. 14. İslama - Çarçe - Er - Si. 15. Omlut - İtali - Yurtluk. 16. Miat - Asuman - Taze - Ama. 17. Elm - Ak - Navarin - Cahit. 18. RL - Aziziye - AP - Direy. 19. Tilt - Dek - Retime - Ayet. 20. Selen - Neşe - Amor - Te.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1. Oyuncak Müzesi - Omerta. 2. Kuşdili - Misak-ı Milli. 3. Tak - Cilveli - İslam - LS. 4. Anubis - Arena - Let - Ate. 5. Na - İkna - Tirat - Az. 6. SF - Sunay - Didim - Akide. 7. İbate - Yasa - Anals - Zen. 8. Sofa - Tunik. 9. At - Nale - Çamay. 10. Naaş - KL - Alavereci. 11. Orşelim - Rina - Eş. 12. Akala - İK - Rate. 13. Lamel - Tipi. 14. Uyarın - At - Hezeyan - Ma. 15. Ali - Denizati - Uz - Dem. 16. Azı - Da - Alavereci. 17. LM - Haçapuri - Art - Arar. 18. Kahire - Al - Sin - Lahey. 19. Arena - Us - Masumiyet. 20. Moda - Esas - Pa - İkat - Te.

ÇÖZÜMLER



Rechercher

Semtlerin sosyal medya fenomeni:



Kadıköy'ün yaşam tarzı sosyal medyada da yoğun ilgi görüyor. "Evimiz Kadıköy" adlı programı izleyiciyle buluşturan ekip "Kadıköy İstanbul'un yüzük taşıdır" diyor

KADIKÖY

● Görkem DURUSOY

Kadıköy, sosyal olanakları açısından İstanbul'un en güzide semtlerinden biri olarak karşımıza çıkıyor. Sahip olduğu birçok güzelliğe ek olarak ulaşım olanakları ve şehrin merkezindeki konumuyla insanların ilgisini çekmeye devam ediyor. Birçok film ve dizinin çekildiği Kadıköy sokakları yeni bir konseptle youtube platformuna konu oldu. Eğer Kadıköylü biriyse, ya da Kadıköylü olmaya adanmış "Evimiz Kadıköy" programı tam size göre. Kadıköy'deki yaşam tarzını izleyiciyle buluşturan Barış Demirden, Gökhan Yılmaz ve Esra Erdemir izleyenlere keyifli dakikalar yaşıyor. Kadıköy'ün sosyal, kültürel ve renkli hayatını birarada yaşayabileceğiniz bu programda kendinizden bir kesit bulmak mümkün. Programın fikir sahibi Barış Demirden iken, çekimlerini Ego İstanbul (Egoist) medya şirketi adına Gökhan Yılmaz, sunuculuğunu ise oyuncu Esra Erdemir üstleniyor. Ekip programın amacını ve Kadıköy'ün eğlenceli yanlarını konuştuk.

"HERKES BU PROGRAMIN PARÇASI"
Uzun yıllar Kadıköy'de yaşayan ve "Evimiz Kadıköy" programının fikir sahibi Barış Demirden, "Bu proje bizde iki yıldır vardı ancak 3 ay önce hayata geçirme fırsatımız oldu. Ana fikrimiz Kadıköy'ün sosyal ve kültürel yaşantısını geniş izleyici kitlelerine ulaştırmak. Biz Kadıköy'ü herkesin birbirini tanıdığı büyük bir site olarak görüyoruz ve bunları izleyenlerin beğenmesine sunuyoruz. İstanbul'un tabii ki birçok semti güzel ama bizim için İstanbul'u özel kılan ilçelerden biridir Kadıköy. Program insanların ilgi-

sini çekmeyi başardı. Zaten Kadıköy halkı sıcağına sahip olduğu için herkes bu çekimlerin bir parçası haline geliyor. Başka bir ilçeden başka bir yerden veya bir vapurdan Kadıköy'e geldiğinizde evime geldim duygusu birçok kişide mutlaka vardır. Biz buradaki ruhu yansıtmak istedik." şeklinde konuştu. Programın aşamalarından ve içeriğinden bahseden Demirden, "Programımıza önce spor ile başladık. Kadıköy'ün yeşil alanlarını tanıttık. Çarşısı, esnafı, yeme-içme kültürünü giriş bölümlerine yerleştirerek bir kitle oluşturduk. Geriye kalan bölümlerde ise bunları derinlemesine analiz etmeyi planlıyoruz. Bir bakıma burada doğmuş yaşamış fakat daha sonra ayrılmış insanlara nostalji yaşatmış oluyoruz. Planlarımız arasında

ayda bir ünlü kişileri konu almak var. Ne kadar doğaçlama yapıyoruz desek de medya şirketinin profesyonelliği her alana yansıyor." dedi.

"RUHUNU YAŞATMAK İSTEDİK"

Projenin Kadıköy ile ilgili olduğunda büyük bir sevinç yaşadığını dile getiren sunucu Esra Erdemir, "Bu proje bana geldiğinde beni mutlu eden en güzel şey, içeriğinin Kadıköy olmasıdır. Yaklaşık olarak iki yıldır burada yaşıyorum ama çok garip bir şekilde yıllardır burada yaşamışım gibi hissediyorum. Baktığımız zaman İstanbul'da yaşamayanlar bile buradaki yaşam tarzını az çok bilir. Biz bu yaşam ruhunu aktarmak istedik. Aslında programa konu olarak bir kısıtlama getirmedik. Kadıköy zaten her ye-

riyle bir bütün olarak karşımıza çıkıyor. "Evimiz Kadıköy" sadece yapım ekibi, proje sahibi olarak bizim değil burayı seven, yaşam kültürünü benimseyen herkesin programıdır. İnsanlar programı izlerken kendinden bir şeyler bulabileceğine inanıyorum. Burada yaşayıp ayrılan insanların programı izledikten sonra yapmış oldukları yorumlar, bana insanların Kadıköy'e ne kadar özlem duyduğunu yeniden hatırlattı." ifadelerini kullandı. Erdemir sözlerine şöyle devam etti, "Bu tarz bir formatı Kadıköy dışında yapmaya cesaret edemedim. Çünkü burada insanlarla iletişim kurduğunuzda garipsemiyorlar. Eğlenerek çektiğimiz için çok akıcı saatler geçiriyoruz bu sebeple yorulduğumuzu hissetmiyoruz"

"KADIKÖY'DE ÖZGÜRÜZ"

Programın çekimlerini gerçekleştiren Ego İstanbul (Egoist) medya şirketi sahibi ve Gaf Moda restoran işletmecisi Gökhan Yılmaz ise, "Yeni kurulan bir yapım şirketi ancak böylesine güzel ve eğlenceli bir projenin yapım aşamasında olmak bizim için çok keyifli. Biz bir bakıma Barış Bey'in yıllardır hayatında olan bu düşüncüyü youtube platformuna çekerek bir fikri gerçekleştirmiş olduk. Herkesin muhakkak bir fikri vardır ancak bunu hayata geçirmek ciddi bir özveri işidir. Ayrıca bu düşüncüyü çekmek isteyen ekibin bu fikre inanmış olması gerekiyor. İstanbul'u göz önüne aldığımızda Kadıköy bir fanustur ve biz bu fanusta çok özgürüz. Burada konuşurken, gezirken ya da bir kadın olarak çok özgürüz. Programı çekerken finans duygusu içermeyen, gerçekten eğlenerek ne kadar güzel bir iş çıkarabileceğimizi görmüş olduk. Bunun da temel sebebi Kadıköy'ü hissetmektir." dedi.



SÖĞÜTLÜÇEŞME'DE AVM'YE HAVIR

yeşil alan istiyoruz

Av. Şerdil Dara ODABAŞI
Kadıköy Belediye Başkanı